

The logo for the opera 'L'Elisir d'Amore' is displayed in a yellow, grid-like font on a black background.The logo for the television channel ARTE, written in a bold, lowercase, orange font.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE 31/08/2015

LA SCALA À L'AÉROPORT DE MILAN

GAETANO DONIZETTI: L'ELISIR D'AMORE

JEUDI 17 SEPTEMBRE À 20.50

(Suisse/Italie/France, 2015, ARTE / SSR, 2h30mn)

Présentation : Annette Gerlach, Neri Marcorè

Réalisation : Francesca Nesler

Compositeur : Gaetano Donizetti / Costumes : Fulvia Roverselli / Mise en scène : Grischa Asagaroff / Chef d'orchestre : Fabio Luisi

Livret : Felice Romani / Orchestre : Orchestra della Scala / Chœurs : Coro della Scala

Avec : Vittorio Grigolo (Nemorino), Mattia Olivieri (Belcore), Michele Pertusi (Dulcamara),

Eleonora Buratto (Adina), Sofia Mechedlishvili (Giannetta)

Un opéra bouffe entre deux avions, tel est le défi relevé par la Scala de Milan qui présente *L'Elisir d'amour* de Donizetti à l'aéroport de Milan-Malpensa.

L'élisir d'amour de Gaetano Donizetti narre les tourments amoureux du jeune Nemorino, paysan qui s'est épris de la riche fermière Adina, insensible à ses avances. Inspiré par le philtre d'amour de *Tristan et Iseut*, il cherche un breuvage miracle que lui propose à point nommé Dulcamara, un charlatan. Ce dernier fait boire à l'amoureux une bouteille de... bordeaux. Mais l'effet sur la belle n'est guère probant : elle envisage d'épouser plutôt le sergent Belcore. Entre-temps, l'oncle de Nemorino meurt en lui léguant sa fortune. Toutes les femmes du village sont soudain à ses pieds...

L'AMOUR DONNE DES AILES

Dans la foulée de *La Traviata* à la gare de Zurich, coproduit et diffusé par ARTE en 2008, et de *La bohème* dans la banlieue de Berne, la Scala de Milan investit l'aéroport de Milan-Malpensa. Adina et Nemorino y flirtent au Rossopomodoro ("la tomate rouge"), l'un des restaurants de l'aéroport, dont Adina devient la patronne et Nemorino le serveur. La zone d'embarquement se transforme en fosse d'orchestre, tandis que le chœur se déplace entre le restaurant, le Sky Lounge et les portiques de sécurité.

SUR **arte** CO  NCERT

- Le spectacle sera diffusé le jour-même et disponible pendant plusieurs mois
- Début septembre, découvrez des vues de Milan, de la Scala, de l'aéroport de Malpensa avec des **prises de vues panoramiques 360°**, et dès le 17 septembre, des extraits de l'opéra, toujours en 360°