

Festival del Maggio Fiorentino LXXXII Maggio Musicale

Potere e Virtù

Opere



Inaugurazione del LXXXII Festival - Teatro del Maggio

2, 9 maggio 2019 ore 20
5 maggio ore 15.30

Aribert Reimann

Lear

Maestro concertatore e direttore **Fabio Luisi**

Regia **Calixto Bieito**

Interpreti **Bo Skovhus, Frode Olsen, Ángeles Blancas Gulin, Agneta Eichenholz, Michael Colvin, Kor-Jan Dusseljee, Levent Bakirci, Andrew Watts, Andreas Conrad, Erika Sunnegårdh, Ernst Alisch**

Allestimento dell'Opéra national de Paris

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio
15, 17, 19, 21 giugno 2019 ore 20

Mozart al femminile – 1

Wolfgang Amadeus Mozart

Le nozze di Figaro

Maestro concertatore e direttore **Kristiina Poska**

Regia **Sonia Bergamasco**

Interpreti principali **Simone Del Savio, Laura Giordano, Mattia Olivieri, Serena Gamberoni, Miriam Albano**

Nuovo allestimento

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Teatro del Maggio
14, 16 maggio 2019 ore 20
19 maggio ore 15.30

Vincenzo Bellini

La straniera

Maestro concertatore e direttore **Fabio Luisi**

Regia **Mateo Zoni**

Interpreti principali **Salome Jicia, Dario Schmunck, Julian Kim, Dave Monaco, Shuxin Li, Adriano Gramigni**

Nuovo allestimento

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Maestro del Coro **Lorenzo Fratini**

Giardino di Boboli - Grotta del Buontalenti
16, 18, 22 giugno 2019 ore 21.15

Antonio Archilei, Cristofano Malvezzi, Luca Marenzio, Giulio Caccini, Giovanni de' Bardi, Jacopo Peri e Emilio de' Cavalieri

Intermedi della Pellegrina

Sei intermedi coreografici e musicali
per la commedia di Girolamo Bargagli

Maestro concertatore e direttore **Federico Maria Sardelli**

Regia **Valentino Villa**

Interpreti principali **Candida Guida, Paolo Fanciullacci, Marco Scavazza**

Nuovo allestimento - Prima rappresentazione in forma scenica
in tempi moderni

Orchestra **Modo Antiquo**

In collaborazione con Gallerie degli Uffizi

Vittorio Montalti

Teatro Goldoni
25, 29, 31 maggio 2019 ore 20

Le leggi fondamentali della stupidità umana

Opera quasi intelligente dal libro di Carlo M. Cipolla

Maestro concertatore e direttore **Fabio Maestri**

Regia **Giancarlo Cauteruccio** | Libretto **Giuliano Compagno**

Interpreti **Ljuba Bergamelli, Victoria Massey, Marcello Nardis, Oliver Pürckhauer**

Nuovo allestimento - Prima rappresentazione assoluta

Commissione del Maggio Musicale Fiorentino

ContempoArtEnsemble

In collaborazione con Accademia di Belle Arti di Firenze

e il Conservatorio di Musica "Luigi Cherubini" di Firenze

