

I GRANDI TEATRI ITALIANI CUORI DELLA LIRICA, TESORI D'ARTE ELEVATA,
TESTIMONIANZE DI STORIA E BELLEZZA

THE GREAT ITALIAN THEATRES HUBS OF THE OPERA, TREASURES OF HIGH-LEVEL ART,
TESTAMENTS OF HISTORY AND BEAUTY



CARATTERISTICHE DELL'OPERA

Copertina rigida rivestita in mezza tela Setalux e stampata con oro a caldo, vignetta stampata a 4+0 colori plastificata opaca e applicata su piatto frontale. Stampa in quadricromia su carta Fedrigoni Tatami White da 170 gr/m², risguardi stampati a 4 colori su carta Fedrigoni Tatami White

da 170 gr/m². Cofanetto rivestito in carta stampata in quadricromia, impressioni a caldo in lamina oro con finiture in tela in testa e al piede. Stampato da Papergraf, Piazzola sul Brenta, Padova.

**NUOVA CAMPAGNA FOTOGRAFICA
SCALA 1:1 / EDIZIONE NUMERATA E LIMITATA
IN 777 ESEMPLARI**

Formato_ **cm 30 x 40**
Pagine_ **224**
Immagini_ **137**
Edizione bilingua_ **Italiano/Inglese**
Diritti_ **Mondo**

CONTEGGIO TESTI		
Parole	Caratteri (spazi esclusi)	Caratteri (spazi inclusi)
IT221.943	IT162.063	IT192.032
UK204.707	UK157.042	UK187.157



DESCRIPTION OF THE WORK

Hard cover coated with Setalux canvas and printed with hot gold. 4+0 colours printed illustration, matt laminated and applied on the front board. Colour process printing on Fedrigoni Tatami White paper 170 gr/m², colour process printed endpapers on Fedrigoni Tatami White paper 170 gr/m².

m². Slipcase coated with colour process printed paper, hot embossing with foil gold and canvas finishes on the top and on the bottom. Printed by Papergraf, Piazzola sul Brenta, Padova.

**NEW PHOTOGRAPHIC
CAMPAIGN 1:1 SCALE /
LIMITED AND NUMBERED
EDITION OF 777 COPIES**

Size_ **cm 30 x 40**
Pages_ **224**
Images_ **137**
Bilingual edition_ **Italian/English**
Rights_ **Available Worldwide**

TEXT COUNT		
Words	Letters (spacing excluded)	Letters (spacing included)
IT221.943	IT162.063	IT192.032
UK204.707	UK157.042	UK187.157

PIANO DELL'OPERA

Teatro Comunale di Bologna
Teatro La Fenice di Venezia
Teatro Massimo - Palermo
Teatro Dell'Opera di Roma
Teatro Petruzzelli - Bari
Teatro Regio di Parma
Teatro di San Carlo - Napoli

CONTENUTO

Le bellezze dei più grandi Teatri d'opera italiani rivelate attraverso **nuove esclusive campagne fotografiche**. Per ammirare ogni dettaglio celebrato e sconosciuto:

- l'arte: tutti gli apparati decorativi, la scena, i palchi, i soffitti, gli esterni, la meccanica, i congegni e l'attrezzatura;
- la storia: le cronache musicali, gli spettacoli e le rappresentazioni con i suoi protagonisti raccontati attraverso la riproduzione di manifesti, documenti e costumi conservati negli archivi;
- l'architettura: spazi scenici e caratteristiche tipologiche.

FOTOGRAFI

Carlo Vannini e Gianni Grandi

Carlo Vannini è uno dei maggiori fotografi d'arte italiani. Ha pubblicato in volumi e riviste oltre a collaborare con agenzie pubblicitarie e altre aziende di comunicazione. È docente di Fotografia per i Beni Culturali all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Gianni Grandi ha collaborato alla campagna fotografica, come fotografo e come responsabile di produzione.

AUTORE

Prof. Piero Mioli

Bolognese, insegna storia della musica, è consigliere dell'Accademia Filarmonica e presidente della Cappella dei Servi, svolge attività di divulgatore e conferenziere, scrive per il "Resto del Carlino". Ha scritto saggi e volumi su Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, l'opera e la cantata in genere. Ha curato un manuale di storia della musica, diversi atti di convegno ed edizioni integrali dei libretti di Verdi, Mozart, Bellini, Rossini e Wagner. Fra gli ultimi libri, oltre alla ristampa del *Dizionario di musica classica* in due volumi (BUR), *Il melodramma romantico* (Mursia) e *L'opera italiana del Novecento* (Manzoni).

Con interventi di **Raina Kabaivanska** (Soprano) e **Daniel Oren** (Direttore d'orchestra, musicista e cantante).

PLAN OF THE COLLECTION

Teatro Comunale di Bologna
Teatro La Fenice di Venezia
Teatro Massimo - Palermo
Teatro Dell'Opera di Roma
Teatro Petruzzelli - Bari
Teatro Regio di Parma
Teatro di San Carlo - Napoli

CONTENT

The beauties of the greatest Italian Theatres are disclosed by **new and exclusive photographic campaigns**, with the aim to admire every celebrated and unknown details:

- Art: all the decorative elements, the stages, the ceilings, the outside of the buildings, the mechanics, the devices and equipments;
- History: the musical chronicles, the shows and performances with their protagonists told through the reproductions of posters, documents and costumes conserved in the archives;
- Architecture: stage spaces and specific features.

PHOTOGRAPHERS

Carlo Vannini and Gianni Grandi.

Carlo Vannini is one of the greatest Italian art photographers. He has published in volumes and magazines as well as collaborating with advertising agencies and other communication companies. He is Professor of Photography for Cultural Heritage at the Academy of Fine Arts in Bologna. Gianni Grandi has collaborated to the photographic campaign as photographer and production manager.

AUTHOR

Prof. Piero Mioli

He is from Bologna and teaches history of music. He is Counsellor of the Accademia Filarmonica and President of the Cappella dei Servi, and writes for the newspaper "Resto del Carlino". He wrote essays and books on Padre Martini, Rossini, Gluck, Donizetti, Verdi, and on the Opera. He edited a manual on the history of music, several conference proceedings and complete editions of librettos by Verdi, Mozart, Bellini, Rossini and Wagner. Among his latest books, in addition to the reissue of the *Dizionario di musica classica* in two volumes (BUR), *Il melodramma romantico* (Mursia) and *L'opera italiana del Novecento* (Manzoni).

With notes by **Raina Kabaivanska** (Soprano) and **Daniel Oren** (Conductor, musician, and singer).

Scripta Maneant Edizioni

Centralino Unico
+39 051 223535
Numero Verde:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
CF e Partita Iva
02287750356

Direzione generale

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Referente: Anna Armaroli

Logistica

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Referente: Andrea Gennai

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Ufficio Stampa

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Ufficio Estero

foreigndepartment@scriptamaneant.it
Referente: Francesco Iori

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it

Scripta Maneant Publishing

Telephone Switchboard
+39 051 223535
Toll-free Number:
800 144 944
segreteria@scriptamaneant.it
www.scriptamaneant.it
Tax Code and VAT Number
02287750356

General Direction

Via dell'Arcoveggio, 74/2
40129 Bologna
Ref.: Anna Armaroli

Logistics Office

Via Felice Cavallotti, 18
42122 Reggio Emilia
Ref.: Andrea Gennai

Impronta d'Artista

www.improntadartista.it
Anna Armaroli
a.armaroli@improntadartista.it

Press Office

Silvia Gnoni
ufficio.stampa@scriptamaneant.it

Foreign Department

foreigndepartment@scriptamaneant.it
Ref.: Francesco Iori

Magnus Edizioni

www.magnusedizioni.it