



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

Soprintendenza
Archeologia
Belle Arti e Paesaggio
della Basilicata



REGIONE BASILICATA



Comune di Matera

FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO DI CALABRIA E LUCANIA

BAWER

GRIECO

COLLEZIONI UOMO DONNA
MATERA



In una situazione particolarmente complessa e difficile per il mondo dello spettacolo, per effetto della pandemia che nel 2020 ha colpito l'intera umanità, il Festival Duni ha valutato di voler svolgere l'intero programma che era stato lungamente preparato, grazie alla natura specialistica della propria offerta culturale, in condizioni di assoluta sicurezza, nel centro storico di Matera. Quest'anno abbiamo per questo voluto dare un titolo significativo alla rassegna, *Il Barocco visto da Sud* con un sottotitolo che ricorda la peculiarità di far dialogare la musica antica con la contemporaneità. Accolto dal 2019 nel REMA (Réseau Européen de Musique Ancienne) si può dire che il Festival rappresenta nel mondo un momento apicale della musica prodotta e ascoltata a Matera.

Si comincia il 25 settembre, a ridosso della festa patronale della città, con un omaggio a Sant'Eustachio patrono di Matera, con un oratorio secentesco napoletano del compositore Donato Ricchezza, riscoperto ed eseguito per la prima volta in questa occasione nel Duomo di Matera da Antonio Florio con il suo complesso "Cappella Neapolitana". Altri grandi interpreti saranno presenti in questa edizione del Festival Duni: in ottobre il tastierista e direttore olandese Ton Koopmann si esibirà per la prima volta a Matera su un antico organo settecentesco, mentre Beatrice Rana – la pianista italiana oggi più conosciuta al mondo – porterà il suo sguardo proveniente dal cuore della cultura barocca meridionale, il Salento. Infine un autentico mito del nostro tempo, il virtuoso di viola da gamba e direttore catalano Jordi Savall sarà anch'egli per la prima volta a Matera con un recital che unisce "Oriente e Occidente".

Tra i quindici spettacoli in programma, saranno presenti ancora esecutori italiani di livello assoluto: il violinista Francesco D'Orazio eseguirà per la prima volta in Basilicata il brano *La lontananza nostalgica utopica futura* di Luigi Nono e poi la *Quinta stagione* di Fabrizio Festa. Quest'ultimo sarà protagonista, con MaterElettrica, di diverse altri programmi, tra cui il *Pulcinella* balletto di Igor Stravinskij che sarà eseguito dall'Orchestra della Magna Grecia e preceduto dall'esecuzione dei modelli settecenteschi dell'opera. Gabriele Cassone, il maggior virtuoso italiano di tromba naturale, porterà un programma di festose musiche barocche per due trombe e organo, mentre altri artisti (Bovi e Young, Horvat e Mañalich, Cohen e Cancellaro) presenteranno i loro concerti in forma di dialogo nella formula attivata dal 2019 del "Café Duni", coordinato da Fiorella Sassanelli. Prosegue infine il progetto speciale del ciclo delle quattro Passioni secentesche del compositore di Irsina Giovan Maria Trabaci, con la terza *Passione secondo Marco*, sempre in collaborazione con il Centro Studi coordinato da Giuseppe Barile (Cappella Corradiana di Molfetta diretta da Antonio Magarelli con la concertazione strumentale di Franco Pavan). Un Festival dunque ancora una volta orgoglioso delle radici locali dei tanti musicisti meridionali che fecero grande in Europa la "scuola napoletana" e nel contempo capace di rivedere sotto una luce meridiana le esecuzioni dei maggiori interpreti musicali della scena internazionale, in luoghi e spazi particolarmente suggestivi di una città magica.

Dinko Fabris
Direttore artistico

MATERA, DAL 25 SETTEMBRE AL 12 NOVEMBRE 2020. 21ª EDIZIONE



DIALOGHI TRA
MUSICA ANTICA
E CONTEMPORANEA
**IL BAROCO
VISTO DA
SUD**



Venerdì 25 settembre
DUOMO
ingresso gratuito

Oratorio di Sant'Eustachio, patrono di Matera (1687)
musica di Donato Ricchezza
CAPPELLA NEAPOLITANA
ANTONIO FLORIO *direttore*
PRIMA ESECUZIONE MODERNA
IN COLLABORAZIONE CON LA RASSEGNA SICUT SAGITTAE DI NAPOLI

Sabato 26 settembre
CORTE EX OSPEDALE SAN ROCCO
ingresso: 10 euro

Lieto danzar in amorosa compagnia
Canti e danze d'amore del Rinascimento
ENSEMBLE LA CHIRINTANA / ENSEMBLE MOUSIKÉ

Mercoledì 30 settembre
CORTE EX OSPEDALE SAN ROCCO
ingresso: 10 euro

FRANCESCO D'ORAZIO *violino solo*
Francesco Abbrescia *live electronics*
MaterElettrica
Omaggio a Luigi Nono
Fabrizio Festa *La Quinta Stagione*
Luigi Nono *La lontananza nostalgica utopica futura*

Domenica 4 ottobre
AUDITORIUM GERVASIO
ingresso: 10 euro

(in replica a Potenza, Auditorium del Conservatorio data da definire)

Pulcinella e i suoi modelli
Igor Stravinskij, *Pulcinella* (1920)
Opera-balletto di preceduta dagli originali settecenteschi di Giovanbattista Pergolesi, Domenico Gallo,
Unico Wilhelm van Wassenaer
DUNI ENSEMBLE
Claudia Di Lorenzo *clavicembalo*
Loriana Castellano *mezzosoprano*
Francisco Brito *tenore*
Marcello Rosiello *baritono*
ORCHESTRA ICO DELLA MAGNA GRECIA
SAVERIO VIZZIELLO *direttore*
VANIA CAUZILLO e FABRIZIO FESTA *drammaturgia visiva e concept coreografico*

Venerdì 9 ottobre
CHIESA DEL PURGATORIO
ingresso: 10 euro

GABRIELE CASSONE *tromba naturale*
Matteo Frigé *tromba naturale* Antonio Frigé *organo*
Musiche di Händel, Storace, Biber, Frescobaldi, Falconieri, Stanley e Vivaldi
Sull'antico organo "Leonardus Carelli" del 1755

Martedì 13 ottobre
AUDITORIUM GERVASIO
ingresso: 20 euro

BEATRICE RANA *pianoforte*
Musiche di Chopin, Albéniz e Ravel

Domenica 18 ottobre
CHIESA DI SANT'AGOSTINO
ingresso gratuito

TON KOOPMAN *organo "Petrus de Simone" (1749)*
Musiche di Frescobaldi, Sweelinck, Buxtehude, Bach

Sabato 7 novembre
SANTUARIO DI SAN FRANCESCO
DA PAOLA
ingresso gratuito

Passione secondo Luca (Napoli 1634)
musica di Giovanni Maria Trabaci
CAPPELLA CORRADIANA
ANTONIO MAGARELLI *direttore*
FRANCO PAVAN *concertazione strumentale*
PROGETTO TRABACI-PASSIONI
IN COLLABORAZIONE CON IL CENTRO STUDI GIO: MARIA TRABACI

Giovedì 12 novembre
AUDITORIUM GERVASIO
ingresso: 20 euro

Oriente/Occidente
JORDI SAVALL *viola da gamba*
Driss El Maloumi *oud* Dimitri Psonis *santur*

CAFÉ DUNY

Concerti in forma di dialogo
condotti da Fiorella Sassanelli
Chiesa del Cristo Flagellato
ingresso gratuito

Mercoledì 27 ottobre

Duo Faenza
Marco Horvat e Francisco Nañalich *canto, liuti e viole*
presentazione del cd *Delire des lyres / Deliri di lire*

Sabato 31 ottobre

Micrologus
Patrizia Bovi *voce* e Crawford Young *cetra/liuto*
presentazione del progetto di ricerca
Improvvisatori del Rinascimento

Mercoledì 4 novembre

Andrea Cohen e Mariantonietta Cancellaro
presentazione dell'edizione dei Salmi di
Benedetto Marcello

CONCERTI PER LE SCUOLE

Complesso delle Monacelle

Novembre

Automi, Macchine e Musica per strumenti a corda
a cura di Fabrizio Festa e Mirko Macina
MaterElettrica

CHI SIAMO

Fondatore Saverio VizzIELLO
Direttore artistico Dinko Fabris
Consulente per la musica contemporanea Fabrizio Festa
In collaborazione con MaterElettrica
Ufficio stampa Floriana Tessitore e Walter Vitale
Segreteria Kevin Grieco
Progetto grafico Venti caratteruzzi
Il logo del festival è di Mauro Bubbico

INFORMAZIONI E BIGLIETTI

Festival Duni, Via De Viti De Marco 13 (tel. 08351973420)
Cartolibreria Montemurro, Via delle Beccherie 69 (tel. 0835333411)

Costi di prevendita
euro 0,50 per biglietti da 10 euro
euro 1 per biglietti da 20 euro
WWW.FESTIVALDUNI.IT

Tutti i concerti e le presentazioni iniziano alle ore 20