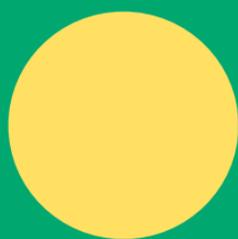


**Rai Orchestra**

**I concerti d'autunno**

**2020**



Auditorium Rai  
"Arturo Toscanini",  
Torino

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

# I CONCERTI D'AUTUNNO 2020

AUDITORIUM RAI "ARTURO TOSCANINI", TORINO

## INDICE

I concerti d'autunno 2020	4
Concerti	6
1920-2020, Federico Fellini 100	12
Rai NuovaMusica	14
Fuori Sede	16
L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai	18
Informazioni	22
Auditorium	26
Orchestra Multimediale	30



# I CONCERTI D'AUTUNNO 2020

Finalmente torna il pubblico in sala! Fare musica è per noi, oltre che una professione, una fisica necessità, che ci ha visti protagonisti di recente nella nostra bella sala purtroppo vuota, ma con numeroso pubblico che ci ha seguiti alla radio, in streaming e in tv. Ci mancava tanto la complicità che condivideremo nei prossimi incontri musicali che abbiamo chiamato "Concerti d'autunno": dal 17 settembre alla fine di dicembre abbiamo programmato una serie di singoli appuntamenti settimanali, in attesa che da gennaio si ritorni all'auspicata normalità. Intanto faremo musica con Daniel Harding, al suo esordio sul nostro podio, con Fabio Luisi e Daniele Gatti, direttori di fama internazionale ormai di famiglia. Ma anche con James Conlon e Ion Marin, con i più giovani ma affermatissimi Robert Trevino e Michele Mariotti. E con solisti come Beatrice Rana e Kian Soltani.

Sono solo alcuni dei protagonisti che si avvicenderanno sul nostro palco, ampliato per poter eseguire il nostro naturale repertorio con organici orchestrali adeguati, nel pieno rispetto della distanza di sicurezza tra i musicisti. Daremo all'importante ricorrenza beethoveniana un doveroso tributo, eseguendo quattro Sinfonie e il Terzo concerto per pianoforte.

Spazio alla musica contemporanea sotto l'etichetta di Rai NuovaMusica, con due serate: nella prima eseguiremo in prima assoluta il concerto per pianoforte di Francesco Filidei commissionato da Milano Musica; nella seconda festeggeremo i cento anni dalla nascita di Bruno Maderna in modo piuttosto originale, ossia proponendo la sua creatività in un particolare momento della vita, dove a Milano assieme a Luciano Berio si avvicina a mondi musicali vari e diversi, dal jazz alla trascrizione di canzoni, con particolare interesse per la musica di Kurt Weill. Cento anni anche dalla nascita di Federico Fellini, che festeggeremo con due concerti di musica dai suoi film più celebri. Torniamo dunque a far musica insieme dal vivo e, specialmente ora, traiamo da essa i profondi significati e le riflessioni che spesso ci sfuggono: la musica aiuta chi la esegue e chi l'ascolta, è un pensiero totale e organico, è esempio di rigore morale e di integrità, di interconnessione e integrazione, è indiscutibile e indispensabile espressione della nostra esistenza. È infine equilibrio, che purtroppo spesso manca, specialmente oggi. Buon ascolto a tutti!

**Ernesto Schiavi**  
*Direttore artistico*



1 17/09

Giovedì 17 settembre 2020, 20.30

**DANIELE GATTI** direttore

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore,  
op. 60

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 7 in la maggiore, op. 92

---



3 1/10

Giovedì 1 ottobre 2020, 20.30

**MICHELE MARIOTTI** direttore

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
Sogno di una notte di mezza estate.  
Suite

**Robert Schumann**  
Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore  
op. 38, *La Primavera*

---



2 24/09

Giovedì 24 settembre 2020, 20.30

**ION MARIN** direttore

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 2 in re maggiore, op. 36

**Richard Strauss**  
*Der Bürger als Edelmann*  
(Il borghese gentiluomo)

---

\* Salvo eccezioni non è previsto l'intervallo durante i concerti

● I concerti d'autunno 2020

● Rai NuovaMusica

● Federico Fellini 100



1 8/10

**FEDERICO FELLINI 100**  
"La Strada"

Giovedì 8 ottobre 2020, 20.30

**MARCELLO ROTA** direttore  
**CRISTINA MOSCA** soprano

**Nino Rota**  
*La Strada.*  
Musiche del Balletto completo

---



2 14/10

**FEDERICO FELLINI 100**  
"Prova d'orchestra"  
Mercoledì 14 ottobre 2020, 20.30

Il concerto è preceduto alle ore  
**18.45** dalla proiezione del film\*  
"Prova d'Orchestra" di F. Fellini;  
introduce **Sergio Toffetti**, storico  
del cinema

**MARCELLO ROTA** direttore  
**CRISTINA MOSCA** soprano

**Nino Rota**  
*Lo sceicco bianco*  
*I vitelloni*  
*Le notti di Cabiria*  
*La dolce vita*  
*Fellini Satyricon*  
*Amarcord*  
*Il Casanova di Federico Fellini*  
*Prova d'orchestra*



La proiezione del film è a cura  
di Rai Teche e Rai Centro  
Produzione Torino.  
La copia restaurata è gentilmente  
concessa da Istituto Luce Cinecittà.  
Si ringrazia Rai Cinema

\*Il biglietto del concerto darà diritto  
alla visione del film.

---



4 22/10

Giovedì 22 ottobre 2020, 20.30

**FABIO LUISI** direttore  
**BEATRICE RANA** pianoforte  
**EKATERINA BAKANOVA** soprano

**Ludwig van Beethoven**  
Concerto n. 3 in do minore  
per pianoforte e orchestra, op. 37

**Gustav Mahler**  
Sinfonia n. 4 in sol maggiore  
in quattro tempi  
per orchestra e soprano solo

---



5 5/11

Giovedì 5 novembre 2020, 20.30

**DANIELE GATTI** direttore

**Richard Wagner**  
*Parsifal.*  
Preludio all'Atto III  
Incantesimo del Venerdì Santo

**Anton Bruckner**  
Sinfonia n. 9 in re minore

---



1 **12/11**

**RAI NUOVAMUSICA**

**Giovedì 12 novembre 2020, 20.30**

**TITO CECCHERINI** direttore  
**MAURIZIO BAGLINI** pianoforte

**Olivier Messiaen**  
*Un sourire*

**Francesco Filidei**  
*Tre quadri.*  
Concerto per pianoforte e orchestra  
(co-commissione Milano Musica,  
Casa da Música di Porto,  
Warsaw Autumn)  
Prima esecuzione assoluta  
Torino / Reggio Emilia / Milano

**Franco Donatoni**  
*In cauda III* per orchestra

**Igor Stravinskij**  
*Le chant du rossignol*

---



6 **19/11**

**Giovedì 19 novembre 2020, 20.30**

**ROBERT TREVINO** direttore  
**KIAN SOLTANI** violoncello

**Richard Strauss**  
*Till Eulenspiegels lustige Streiche*  
(I tiri burloni di Till Eulenspiegel), op. 28

**Robert Schumann**  
Concerto in la minore  
per violoncello e orchestra, op. 129

**Richard Strauss**  
*Also sprach Zarathustra*  
(Cosi parlò Zarathustra), op. 30

---



7 **26/11**

**Giovedì 26 novembre 2020, 20.30**

**ROBERT TREVINO** direttore  
**ALESSANDRO MILANI** violino  
**ULA ULIJONA** viola

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Sinfonia concertante per violino,  
viola e orchestra, K 364 (320d)

**Gustav Mahler**  
Sinfonia n. 1 in re maggiore  
*Titano*

---



2 **3/12**

**RAI NUOVAMUSICA**

**Giovedì 3 dicembre 2020, 20.30**

*Il giovane Maderna,*  
*musica alta e musica bassa*  
*nella Milano degli anni '50*

**ROBERTO POLASTRI** direttore  
**ALOISA AISEMBERG** mezzosoprano

**Bruno Maderna**  
Composizione 1

**Bruno Maderna e Luciano Berio**  
Musiche su canzoni di K. Weill

**Bruno Maderna**  
Composizione 2

**Kurt Weill**  
*Lady in the dark*  
Notturno sinfonico

---



8 **10/12**

**Giovedì 10 dicembre 2020, 20.30**

**JAMES CONLON** direttore  
**ALEXANDRE THARAUD** pianoforte

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
Concerto n. 9 in mi bemolle  
maggiore  
per pianoforte e orchestra, K 271  
*Jeunehomme* Konzert

**Dmitrij Šostakovič**  
Sinfonia n. 10 in mi minore, op. 93

---



9 **17/12**

**Giovedì 17 dicembre 2020, 20.30**

**DANIEL HARDING** direttore

**Franz Schubert**  
Sinfonia n. 3 in re maggiore, D 200

**Ludwig van Beethoven**  
Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67

---

# FEDERICO FELLINI 100

## 1920-2020, FEDERICO FELLINI 100

DUE CONCERTI DEDICATI ALLA MEMORIA  
DEL GRANDE MAESTRO



1 8/10

**FEDERICO FELLINI 100**  
"La Strada"

**Giovedì 8 ottobre 2020, 20.30**

**MARCELLO ROTA** direttore  
**CRISTINA MOSCA** soprano

**Nino Rota**  
*La Strada.*  
Musiche del Balletto completo



2 14/10

**FEDERICO FELLINI 100**  
"Prova d'orchestra"

**Mercoledì 14 ottobre 2020, 20.30**

Il concerto è preceduto alle ore  
**18.45** dalla **proiezione del film\***  
"Prova d'Orchestra" di **F. Fellini**;  
introduce **Sergio Toffetti**, storico  
del cinema

**MARCELLO ROTA** direttore  
**CRISTINA MOSCA** soprano

**Nino Rota**  
*Lo sceicco bianco*  
*I vitelloni*  
*Le notti di Cabiria*  
*La dolce vita*  
*Fellini Satyricon*  
*Amarcord*  
*Il Casanova di Federico Fellini*  
*Prova d'orchestra*



La proiezione del film è a cura  
di Rai Teche e Rai Centro  
Produzione Torino.  
La copia restaurata è gentilmente  
concessa da Istituto Luce Cinecittà.  
Si ringrazia Rai Cinema

\*Il biglietto del concerto darà diritto  
alla visione del film.



1 **12/11**

**RAI NUOVAMUSICA**

**Giovedì 12 novembre 2020, 20.30**

**TITO CECCHERINI** direttore  
**MAURIZIO BAGLINI** pianoforte

**Olivier Messiaen**  
*Un sourire*

**Francesco Filidei**  
*Tre quadri.*

Concerto per pianoforte e orchestra  
(co-commissione Milano Musica,  
Casa da Música di Porto,  
Warsaw Autumn)  
Prima esecuzione assoluta  
Torino / Reggio Emilia / Milano

**Franco Donatoni**  
*In cauda III* per orchestra

**Igor Stravinskij**  
*Le chant du rossignol*



2 **3/12**

**RAI NUOVAMUSICA**

**Giovedì 3 dicembre 2020, 20.30**

**Il giovane Maderna,**  
*musica alta e musica bassa*  
*nella Milano degli anni '50*

**ROBERTO POLASTRI** direttore  
**ALOISA AISEMBERG** mezzosoprano

**Bruno Maderna**  
Composizione 1

**Bruno Maderna e Luciano Berio**  
Musiche su canzoni di K. Weill

**Bruno Maderna**  
Composizione 2

**Kurt Weill**  
*Lady in the dark*  
Notturmo sinfonico

# FUORI SEDE

**9-10/09**

**MITO SETTEMBRE MUSICA**  
Torino, Teatro Regio  
Mercoledì 9 settembre 2020

Milano, Teatro Dal Verme  
Giovedì 10 settembre 2020

**MICHELE MARIOTTI** *direttore*  
**ALBERTO BARLETTA** *flauto*

---

**13-15/09**

**MITO SETTEMBRE MUSICA**  
*ensemble da camera*  
Torino, Teatro Monterosa  
Domenica 13 settembre 2020

Milano, Teatro Bruno Munari  
Martedì 15 settembre 2020

---

**15/11**

**Reggio Emilia**  
Teatro Municipale Valli  
Domenica 15 novembre 2020

**TITO CECCHERINI** *direttore*  
**MAURIZIO BAGLINI** *pianoforte*

**16/11**

**MILANO MUSICA**  
Milano, Teatro alla Scala  
Lunedì 16 novembre 2020

**TITO CECCHERINI** *direttore*  
**MAURIZIO BAGLINI** *pianoforte*

---

**4/12**

**Modena**  
Teatro Pavarotti  
Venerdì 4 dicembre 2020  
*Il giovane Maderna,  
musica alta e musica bassa  
nella Milano degli anni '50*

**ROBERTO POLASTRI** *direttore*  
**ALOISA AISEMBERG** *mezzosoprano*

---

**12/12**

**CONCERTO DI NATALE**  
Assisi - Basilica Superiore  
di San Francesco  
Sabato 12 dicembre 2020

**STEVEN MERCURIO** *direttore*



# L'ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai è nata nel 1994. I primi concerti furono diretti da Georges Prêtre e Giuseppe Sinopoli. Da allora all'organico originario si sono aggiunti molti fra i migliori strumentisti delle ultime generazioni.

James Conlon è stato il Direttore principale dall'ottobre 2016 al luglio 2020. Lo slovacco Juraj Valčuha ha ricoperto la medesima carica dal novembre 2009 al settembre 2016. Jeffrey Tate è stato Primo direttore ospite dal 1998 al 2002 e Direttore onorario fino al luglio 2011. Dal 2001 al 2007 Rafael Frühbeck de Burgos è stato Direttore principale. Nel triennio 2003-2006 Gianandrea Noseda è stato Primo direttore ospite. Dal 1996 al 2001 Elishu Inbal è stato Direttore onorario dell'Orchestra.

Altre presenze significative sul podio sono state Carlo Maria Giulini, Wolfgang Sawallisch, Mstislav Rostropovič, Myung-Whun Chung, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Yuri Achronovitch, Valery Gergiev, Marek Janowski, Semyon Bychkov, Kirill Petrenko, Vladimir Jurowski, Riccardo Chailly, Gerd Albrecht, Hartmud Hänchen, Mikko Franck, Fabio Luisi, Christoph Eschenbach e Daniele Gatti.

Grazie alla presenza dei suoi concerti nei palinsesti radiofonici (Rai Radio 3) e televisivi (Rai 1, Rai 3 e Rai 5), l'OSN ha contribuito alla diffusione del grande repertorio sinfonico e delle pagine dell'avanguardia storica e contemporanea, con commissioni e prime esecuzioni che hanno ottenuto riconoscimenti artistici, editoriali e discografici. Esempio dal 2004 la rassegna di musica contemporanea Rai NuovaMusica.

L'Orchestra tiene a Torino regolari stagioni concertistiche e cicli speciali; dal 2013 ha partecipato anche ai festival estivi di musica classica organizzati dalla Città di Torino. È spesso ospite di importanti festival in Italia quali MITO SettembreMusica, Biennale di Venezia, Ravenna Festival, Festival Verdi di Parma e Sagra Malatestiana di Rimini.

Tra gli impegni istituzionali che l'hanno vista protagonista, si annoverano i concerti di Natale ad Assisi trasmessi in mondovisione, le celebrazioni per la Festa della Repubblica e il concerto di Natale al Senato.

Numerosi e prestigiosi anche gli impegni all'estero: oltre alle tournée internazionali (Giappone, Germania, Inghilterra, Irlanda, Francia, Spagna, Canarie, Sud America, Svizzera, Austria, Grecia) e l'invito nel 2006 al Festival di Salisburgo e alla Philharmonie di Berlino, per celebrare l'ottantesimo compleanno di Hans Werner Henze, negli ultimi anni l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai ha suonato negli Emirati Arabi Uniti nell'ambito di Abu Dhabi Classics nel 2011 e in tournée in Germania, Austria e Slovacchia, debuttando al Musikverein di Vienna; ha debuttato in concerto al Festival RadiRO di Bucarest nel 2012 e nel 2013 al Festival Enescu. L'Orchestra è stata in tournée in Germania e in Svizzera nel novembre 2014, in Russia nell'ottobre 2015 e nel Sud Italia (Catania, Reggio Calabria e Taranto) nell'aprile 2016. Infine ha eseguito la Nona Sinfonia di Beethoven alla Royal Opera House di Muscat (Oman) nel dicembre 2016, nel 2017 ha suonato alla Konzerthaus di Vienna e nel 2019 al Festival Dvořák a Praga. Dal 2017 è l'Orchestra principale del Rossini Opera Festival di Pesaro.

L'OSN ha partecipato ai film-opera *Traviata à Paris*; *Rigoletto a Mantova*, con la direzione di Mehta e la regia di Bellocchio, e *Cenerentola, una favola in diretta*, trasmessi in mondovisione su Rai 1. L'Orchestra si occupa, inoltre, delle registrazioni di sigle e colonne sonore dei programmi televisivi Rai. Dai suoi concerti dal vivo sono spesso ricavati cd e dvd. Molto articolata è anche la sua attività educativa, dedicata ai giovani e giovanissimi, con spettacoli, concerti introdotti dagli stessi musicisti e masterclass.

**Direttore**

Silvia Calandrelli

**Sovrintendente**

Pasquale D'Alessandro

**Direttore artistico**

Ernesto Schiavi

**PROFESSORI OSN****Violini primi**

\*Alessandro Milani (di spalla)

\*Roberto Ranfaldi (di spalla)

°Marco Lamberti

°Giuseppe Lercara

Antonio Bassi

Constantin Beschieru

Lorenzo Brufatto

Irene Cardo

Aldo Cicchini

Roberto D'Auria

Patricia Greer

Valerio Iaccio

Martina Mazzon

Enxhi Nini

Fulvia Petruzzelli

Francesco Punturo

Matteo Ruffo

Elisa Schack

**Violini secondi**

\*Paolo Giolo

\*Roberto Righetti

Valentina Busso

Enrichetta Martellono

Pietro Bernardin

Roberta Caternuolo

Alessandro Di Giacomo

Michal Ďuriš

Rodolfo Girelli

Paolo Lambardi

Arianna Luzzani

Isabella Tarchetti

Carola Zosi

**Viole**

\*Luca Ranieri

\*Ula Uljona

Margherita Sarchini

Matilde Scarponi

Giovanni Matteo Brascioli

Nicola Calzolari

Giorgia Cervini

Federico Maria Fabbris

Riccardo Freguglia

Alberto Giolo

Agostino Mattioni

Davide Ortalli

Clara Trullén-Sáez

Greta Xoxi

**Violoncelli**

\*Massimo Macri

\*Pierpaolo Toso

Marco Dell'Acqua

Ermanno Franco

Stefano Blanc

Eduardo dell'Oglio

Pietro Di Somma

Amedeo Fenoglio

Michelangiolo Mafucci

Carlo Pezzati

Fabio Storino

**Contrabbassi**

\*Gabriele Carpani

\*Francesco Platoni

Silvio Albesiano

Antonello Labanca

Alessandra Avico

Alessandro Belli

Friedmar Deller

Pamela Massa

Cecilia Perfetti

Vincenzo Antonio Venneri

**Flauti**

\*Alberto Barletta

\*Marco Jorino

\*Dante Milozzi

\*Giampaolo Pretto

Luigi Arciuli

Paolo Fratini

**Ottavino**

Fiorella Andriani

**Oboi**

\*Nicola Patrussi

\*Francesco Pomarico

Sandro Mastrangeli

**Corni inglesi**

Franco Tangari

Teresa Vicentini

**Clarinetti**

\*Enrico Maria Baroni

\*Luca Milani

Graziano Mancini

**Clarinetto basso**

Salvatore Passalacqua

**Fagotti**

\*Andrea Cellacchi

\*Andrea Corsi

Cristian Crevena

Mauro Monguzzi

**Controfagotto**

Bruno Giudice

**Corni**

\*Ettore Bongiovanni

Gabriele Amarù

Marco Panella

Emilio Mencoboni

Marco Peciarolo

Marco Tosello

Paolo Valeriani

**Trombe**

\*Marco Braito

\*Roberto Rossi

Alessandro Caruana

Ercole Ceretta

Daniele Greco D'Alceo

**Tromboni**

\*Joseph Burnam

\*Diego Di Mario

Devid Ceste

Antonello Mazzucco

**Trombone basso**

Gianfranco Marchesi

**Tuba**

Matteo Magli

**Timpani**

\*Claudio Romano

\*Biagio Zoli

**Percussioni**

Carmelo Giuliano Gullotto

Alberto Occhienna

Emiliano Rossi

**Arpa**

\*Margherita Bassani

*\*prime parti*

*°concertini*

# INFORMAZIONI

## REGOLAMENTO DI SALA

### - AVVERTENZE PER IL PUBBLICO

La presente informativa per il pubblico è stata redatta in ottemperanza all'Ordinanza della Regione Piemonte n. 85 del 10 agosto 2020 relativa alle misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, in vigore all'atto di stesura del presente documento.

- All'ingresso in Auditorium il pubblico sarà sottoposto al controllo della temperatura corporea da parte del personale addetto. Qualora la temperatura risulterà superiore ai 37,5° non sarà consentito l'accesso in sala. Solo dopo la misurazione della temperatura corporea avverrà il controllo del biglietto.
- I posti a sedere, nominativi e numerati (limitatamente alla Platea), prevedono un distanziamento di almeno 1 metro tra uno spettatore e l'altro (lateralmente, frontalmente, posteriormente)
- Per gli spettacoli al chiuso il numero massimo di spettatori ammessi è di 200 persone.
- Ogni singolo biglietto emesso per i concerti dell'Orchestra Sinfonica Rai dovrà essere **nominativo** e potrà essere ceduto a terzi soltanto rispettando l'obbligo di comunicare alla Biglietteria la variazione di intestazione, pena l'impossibilità di accesso allo spettacolo.

- Al momento dell'acquisto l'utente dovrà inoltre fornire un proprio recapito (di telefono o email) sottoscrivendo il modulo Privacy.
- Il personale di sala al momento dell'ingresso ha l'obbligo di verificare la corrispondenza dello spettatore con l'intestazione nominativa del biglietto, per questo il pubblico è inviato a presentarsi con congruo anticipo rispetto all'orario di inizio del concerto. Nel caso di non rispondenza del nominativo del biglietto con l'identità dello spettatore il personale di sala annoterà su un apposito registro presenze il nuovo nominativo in coerenza con le Linee Guida dell'Ordinanza della Regione Piemonte n. 85 del 10 agosto 2020
- Il pubblico dovrà presentarsi con una propria mascherina indossata già al momento dell'ingresso in Auditorium ed ha l'obbligo di indossarla **sempre e correttamente** sia durante il concerto e sia nelle altre aree dell'Auditorium (foyer, guardaroba, servizi igienici, biglietteria e bar, eccetto durante la consumazione di prodotti.
- Il pubblico ha l'obbligo di seguire i percorsi di entrata e di uscita di sala attenendosi alla segnaletica presente in Auditorium ed alle indicazioni del personale di sala.
- Il pubblico dovrà sempre seguire le indicazioni fornite dal personale di sala che accompagnerà ogni spettatore al proprio posto. Se lo spettatore ha necessità di depositare giacche, cappotti, etc... verrà accompagnato dal

personale di sala prima in guardaroba e successivamente al proprio posto.

- Non saranno consentiti spostamenti fino alla fine dello spettacolo, in caso di necessità bisognerà rivolgersi al personale di sala.
- Al termine dello spettacolo il pubblico dovrà attendere il segnale del personale di sala prima di alzarsi e lasciare il proprio posto in modo da non creare assembramenti, seguendo per l'uscita il percorso che verrà indicato.
- Il pubblico è invitato ad utilizzare il gel igienizzante per le mani che è a disposizione nei distributori automatici.

Per il rispetto dovuto agli artisti e al pubblico presente, stante le esigenze derivanti dall'attuale situazione sanitaria, lo spettatore è invitato ad un corretto comportamento e a seguire tutte le indicazioni fornite dalla Rai. Si raccomanda di arrivare con un congruo anticipo rispetto all'orario di inizio dello spettacolo. L'Auditorium è aperto un'ora prima del concerto.

Inoltre:

- Non è consentito l'accesso in sala a concerto iniziato. Gli spettatori in ritardo potranno entrare in sala seguendo le disposizioni date dal personale addetto.
- Gli spettatori non potranno accedere all'interno dell'Auditorium con bottiglie e oggetti di vetro e qualsiasi altro oggetto contundente che possa arrecare danno a sé o agli altri.
- È vietato tenere accesi i telefoni cellulari in sala, scattare fotografie con o senza flash anche per uso personale, nonché effettuare qualunque tipo di registrazione audio o video all'interno dell'Auditorium.
- Il servizio guardaroba è gratuito. Lo spettatore è obbligato a depositare in guardaroba ombrelli, cappelli, caschi, borse ingombranti, macchine fotografiche etc...
- Ai sensi della Legge 584/75 è vietato fumare nei locali dell'Auditorium.
- Per gli oggetti smarriti si prega di rivolgersi al personale di sala.

Per qualsiasi problema o esigenza lo spettatore è pregato di rivolgersi al personale di sala.

La Direzione dell'Orchestra darà informazioni circa i concerti e le eventuali variazioni, rispetto a quanto pubblicato nel programma generale, sul sito [www.osn.rai.it](http://www.osn.rai.it), sulle pagine spettacoli dei quotidiani cittadini e/o attraverso comunicati radiofonici e televisivi.

## BIGLIETTERIA

L'accesso in biglietteria sarà **consentito solo previo appuntamento** da fissarsi via mail all'indirizzo [biglietteria.osn@rai.it](mailto:biglietteria.osn@rai.it) oppure telefonicamente ai numeri 011/8104653 – 8104961 nei seguenti giorni/orari:

Martedì e mercoledì  
dalle ore 10,00 alle ore 14,00  
Giovedì e venerdì  
dalle ore 15,00 alle ore 19,00

Prima dell'accesso nei locali di biglietteria un addetto, verificata la prenotazione, provvederà ad effettuare la misurazione della temperatura corporea. Qualora la temperatura rilevata sarà superiore ai 37,5° non sarà consentito l'ingresso in biglietteria. Nel rispetto delle misure per la prevenzione e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19 l'accesso nel locale biglietteria sarà consentito per un massimo di n. 2 persone contemporaneamente osservando un distanziamento almeno di un metro uno dall'altro.

In occasione dei concerti la biglietteria sarà aperta un'ora prima dell'evento.

Anche in tal caso le modalità di accesso in Biglietteria sono soggette a preventivo controllo della temperatura e con la limitazione di 2 persone in contemporanea.

**Biglietteria  
Auditorium Rai "A. Toscanini"  
Via Rossini 15 - 10124 - Torino**  
Tel 011/8104653 – 8104961  
e-mail [biglietteria.osn@rai.it](mailto:biglietteria.osn@rai.it)

## CONVERSIONE/UTILIZZO VOUCHER

I possessori di voucher per i concerti annullati nella stagione 2019/2020 – così come riportato nel frontespizio dello stesso voucher – dovranno al primo utilizzo/conversione del voucher consegnare il biglietto/i originario dello spettacolo annullato.

Questo in ragione della normativa fiscale fissata dall'Agenzia delle Entrate che impone all'organizzatore dell'evento di conservare per il tempo stabilito di legge i titoli di accesso originari degli spettacoli annullati.

Nel caso il biglietto/i non dovesse essere più rinvenuto si richiede di presentare una denuncia di smarrimento.

La procedura non è applicata ai possessori di voucher a fronte di acquisti originari avvenuti on-line e per gli abbonamenti.

## I CONCERTI D'AUTUNNO

### BIGLIETTI

Poltrona numerata solo Platea 25,00 €

RAI NuovaMusica, Federico Fellini 100 (La strada e Prova d'Orchestra)  
Poltrona numerata solo Platea 5,00 €\*  
*\* il biglietto del concerto Federico Fellini 100 del 14 ottobre darà diritto alla visione del film "Prova d'Orchestra"*

### CALENDARIO VENDITA BIGLIETTI

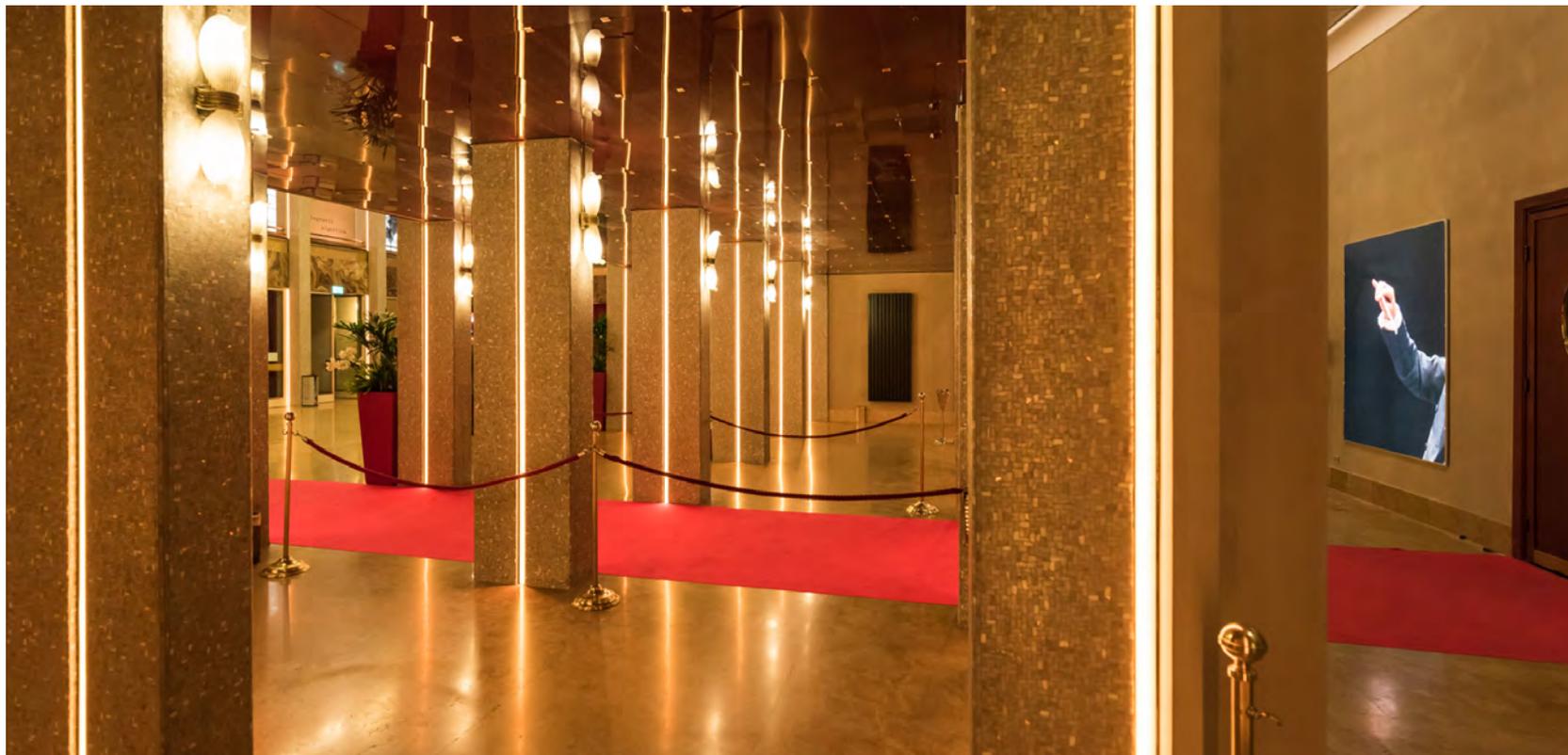
A partire dal 10 settembre 2020 anche in modalità on-line ([www.orchestrasinfonica.rai.it/biglietti-abbonamenti](http://www.orchestrasinfonica.rai.it/biglietti-abbonamenti))

Per gli acquisti effettuati on-line non saranno – in via eccezionale e limitatamente ai concerti d'Autunno – applicati costi di prevendita.

## Modalità di pagamento

Contanti, bancomat, carta di credito, carta di credito a distanza, assegno bancario non trasferibile intestato a RAI e bonifico bancario (informazioni su modalità e coordinate bancarie presso biglietteria)

*L'acquisto del biglietto presuppone l'accettazione totale delle avvertenze sopra elencate.*



# AUDITORIUM

**L'attuale Auditorium Rai sorge nel luogo in cui fu costruito nel 1856 il Regio Ippodromo Vittorio Emanuele II, un circo equestre di proprietà della Corona. Dal 1872 cominciò a essere riservato quasi esclusivamente all'attività concertistica. In quel periodo Torino poteva vantare un'orchestra stabile, l'Orchestra dei Concerti, che tra i suoi musicisti contava un giovane violoncellista di nome Arturo Toscanini.**

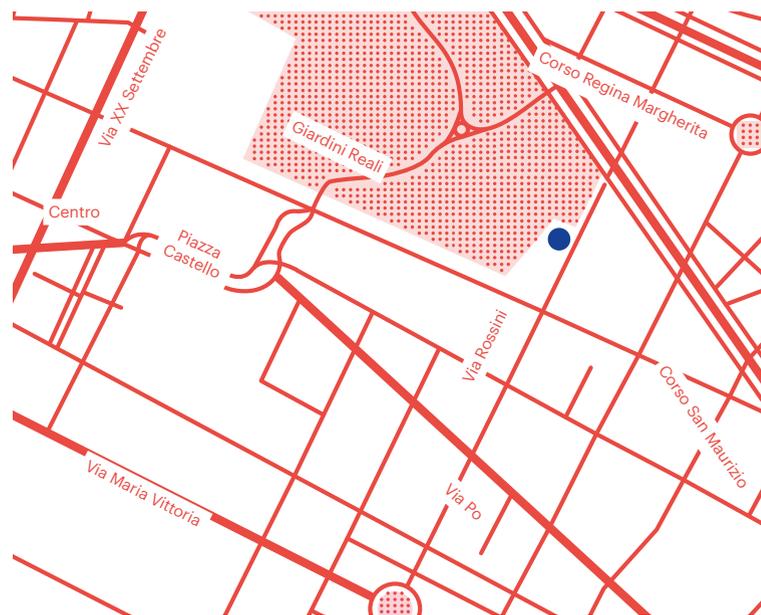
Il Teatro Vittorio Emanuele subì numerose ristrutturazioni tra il 1901 e il 1926. Nel dopoguerra venne acquistato dalla Rai per ospitarvi le Stagioni dell'Orchestra Sinfonica e del Coro di Torino. Per la risistemazione dell'edificio furono contattati all'inizio degli anni Cinquanta gli architetti Aldo Morbelli e Carlo Mollino. L'inaugurazione della sala avvenne il 16 dicembre 1952, con un concerto

diretto da Mario Rossi. Tre giorni dopo seguì l'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven sotto la direzione di Wilhelm Furtwängler. Dal 1994 l'Auditorium ospita l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Dopo alcuni interventi di restauro, volti a migliorare le strutture, l'acustica e la visibilità della sala, il 19 gennaio 2006 l'Auditorium è tornato a ospitare le Stagioni dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Il concerto inaugurale è stato diretto da Rafael Frühbeck de Burgos, che ha eseguito la Sinfonia n. 2 Resurrezione di Gustav Mahler con il Coro Ruggero Maghini, Sara Mingardo ed Elizabeth Norberg-Schulz.

Il 4 ottobre 2007 l'Auditorium è stato intitolato ad Arturo Toscanini nel cinquantenario della scomparsa.



## Torino



## QR Code



 Auditorium Rai Arturo Toscanini  
Piazza Rossaro



# ORCHESTRA MULTIMEDIALE



L'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai arriva davvero a tutti attraverso la radio, la televisione e il web.

**raicultura.it**  
**osn.rai.it**

I concerti, ripresi da Rai Cultura, sono trasmessi in streaming sul portale raicultura.it.

**Rai Cultura**

I concerti sono trasmessi in diretta su Rai Radio 3 per il programma "Radio 3 Suite".

**Rai Radio 3**

Rai 5 trasmette in diretta molti dei concerti dell'Orchestra Rai.

**Rai 5**

L'OSN Rai è anche presente sui social network più popolari con informazioni sui concerti, foto e curiosità.



**Rai** Orchestra

