

DONIZETTI OPERA



ANTEPRIMA 2022

**DAL 17 NOVEMBRE
AL 4 DICEMBRE**

A Bergamo la rassegna
internazionale dedicata al
grande compositore

**FROM NOVEMBER 17
TO DECEMBER 4**

The International festival of
Bergamo, birthplace of the
great Italian composer

Luogo misterioso, 17 e 24 novembre, 1 dicembre

LU OpeRave

direttore creativo **Protopapa**
libretto **Maniaci d'amore**
musiche **IlRomantico, H.E.R.**

Regia e coreografia **Mattia Agatiello**

con **David Blank, Laura Ulloa**

Fattoria Vittadini

Nuova creazione della Fondazione Teatro Donizetti
ispirata a *Lucia di Lammermoor*

Teatro Donizetti, 18 e 27 novembre, 3 dicembre

La favorite

Opéra en quatre actes di
Alphonse Royer e Gustave Vaëz
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione:
Parigi, Théâtre de l'Académie
Royale de Musique, 2 dicembre 1840
Edizione critica a cura di Rebecca Harris-Warrick
© Casa Ricordi, Milano con la collaborazione e il
contributo del Comune di Bergamo e della
Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Riccardo Frizza**
Regia **Valentina Carrasco**
Scene **Carles Berga e Peter van Praet**
Costumi **Silvia Aymonino**
Coreografia **Massimiliano Volpini**
Lighting design **Peter van Praet**

Léonor de Guzman **Annalisa Stroppa**
Fernand **Javier Camarena**
Alphonse XI **Florian Sempey**
Balthazar **Evgeny Stavinsky**
Don Gaspar **Edoardo Milletti**
Inès **Caterina Di Tonno**

Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera e Coro dell'Accademia
Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti
in coproduzione con l'Opéra National de Bordeaux

Teatro Sociale, 19 e 25 novembre, 4 dicembre

Chiara e Serafina

ossia "Il pirata"
Melodramma semiserio in due atti di Felice Romani
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Milano, Imperial Regio
Teatro alla Scala, 26 ottobre 1822
Edizione sull'autografo a cura di Alberto Sonzogni
© Fondazione Teatro Donizetti

Progetto #Donizetti200

Direttore **Sesto Quatrini**
Regia, scene e costumi **Gianluca Falaschi**
Lighting design **Emanuele Agliati**
Drammaturgo **Mattia Palma**

Don Meschino **Pietro Spagnoli**
e con i solisti dell'Accademia di perfezionamento
per cantanti lirici del Teatro alla Scala:
Don Alvaro **Matias Moncada**
Serafina **Fan Zhoy, Nicole Wacker**
Chiara **Aleksandrina Mihaylova, Greta Doveri**
Don Fernando **Matias Moncada**
Don Ramiro **Huyn-Seo Davide Park**
Picaro **Sung-Hwan Damien Park**
Lisetta **Valentina Pluzhnikova**
Agnese **Mara Gaudenzi**
Spalatro **Andrea Tanzillo**
Gennaro **Giuseppe De Luca**

Orchestra Gli Originali
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Salvo Sgrò**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti
in collaborazione con l'Accademia Teatro alla Scala

Teatro Donizetti, 20 e 26 novembre, 2 dicembre

L'ajo nell'imbarazzo

Melodramma giocoso in due atti a sette voci
di **Jacopo Ferretti**
Musica di **Gaetano Donizetti**

Prima esecuzione: Roma, Teatro Valle, 4 febbraio 1824
Edizione critica a cura di Maria Chiara Bertieri
© Fondazione Teatro Donizetti

Direttore **Vincenzo Milletari**
Regia **Francesco Micheli**
Scene **Mauro Tinti**
Costumi **Giada Masi**
Lighting design **Peter van Praet**
Video **Studio Temp**
Drammaturgo **Alberto Mattioli**

Il marchese Giulio Antiquati **Alessandro Corbelli**
Gregorio Cordebono **Alex Esposito**
e con gli **Allievi della Bottega Donizetti**

Orchestra Donizetti Opera
Coro Donizetti Opera
Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Donizetti

Giovedì 17 novembre – 20.00 Luogo misterioso	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 18 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	Turno A
Sabato 19 novembre – 20.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	fuori abbonamento
Domenica 20 novembre – 15.30 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	Turno C
Giovedì 24 novembre – 20.00 Luogo misterioso	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 25 novembre – 20.00 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	Turno A
Sabato 26 novembre – 20.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	fuori abbonamento
Domenica 27 novembre – 15.30 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	Turno C
Giovedì 1 dicembre – 20.00 Luogo misterioso	LU OPERAVE	fuori abbonamento
Venerdì 2 dicembre – 20.00 Teatro Donizetti	L'AIO NELL'IMBARAZZO	Turno A
Sabato 3 dicembre – 20.00 Teatro Donizetti	LA FAVORITE	fuori abbonamento
Domenica 4 dicembre – 15.30 Teatro Sociale	CHIARA E SERAFINA	Turno C

DONIZETTI OperaTube

Vai su Donizetti OperaTube donizetti.org/tv e abbonati per guardare lo **streaming integrale delle produzioni del Festival** dal 2016 al 2021, nonché una serie di interviste, approfondimenti e contenuti speciali legati al compositore bergamasco. Donizetti OperaTube ha debuttato durante il festival 2020 registrando oltre 3.000 iscritti e più di 2.200 abbonati da 41 paesi: nasce dalla volontà di ampliare ulteriormente la platea bergamasca, permettendo di vedere e rivedere le produzioni del Donizetti Opera e di fruire di format specifici come **Citofonare Gaetano**, **Alle prove con Mattioli**, **Parla con Gaetano**.

Mixopera vol. 1

Mixopera è un EP in collaborazione con l'etichetta FLUIDOSTUDIO, disponibile su Spotify, iTunes, Amazon Music, YouTube Music: un progetto di elettronica ispirato alla musica di Donizetti con la partecipazione di Protopapa + IlRomantico, Plastica, Vergo, ELASI, H.E.R.

Biglietteria del Teatro Donizetti

Piazza Cavour, 15 – Bergamo

T. +39 035 4160 601 / 602 / 603 – biglietteria@fondazioneteatrodonizetti.org

Da martedì a sabato 13.00 – 20.00

GRUPPI gruppi@fondazioneteatrodonizetti.org

ONLINE gaetanodonizetti.org – teatrodonizetti.it – vivaticket.com

Prelazioni Festival 2022 Dal 7 aprile al 7 maggio 2022, presso la Biglietteria del Teatro Donizetti, conferma il tuo abbonamento (turni A-C)

Prenotazioni gruppi, carnet e biglietti singoli Dal 7 aprile al 21 maggio 2022

Vendita online Dal 7 giugno 2022

Costo dei biglietti

La favorite e *L'ajo nell'imbarazzo*: da 110 euro a 15 euro

Chiara e Serafina: da 95 euro a 15 euro

LU OpeRave: da 15 euro

Ridotto 1 (20%)

Over 65 – Portatori di handicap (min. 75%) – Gruppi di almeno 15 persone –

Studenti delle scuole di teatro, di musica e del Conservatorio di Bergamo

(anche non under30)

Ridotto 2 (45%)

Under 30 – FamilyCard

Gli sconti non sono cumulabili

Carnet weekend

Tutti gli spettacoli di ciascun fine settimana con lo sconto del 25%

Carnet sabato

I biglietti delle tre opere in tre sabati diversi con lo sconto del 25%

Fondazione Teatro Donizetti

Festival Donizetti Opera

Piazza Matteotti, 60 (24122) Bergamo

T. +39 035 4160600

info@fondazioneteatrodonizetti.org

teatrodonizetti.it / gaetanodonizetti.org



BEST FESTIVAL
2019

Con il sostegno di



Main partner



Con il contributo di

INTESA SANPAOLO

Sponsor

CURNIS I ROLEX



AUTOMHA

In collaborazione con



Un ringraziamento speciale agli **Ambasciatori di Donizetti** che sostengono l'attività della Fondazione Teatro Donizetti (artbonus.gov.it)