

ABBONAMENTI / ABONNEMENTS

	INTERO VOLLPREIS	> 65 < 30	STUD.
● NEW SERIE UNIVERSAL [15 CONCERTI / KONZERTE]	200 €	145 €	50 €
■ SERIE BLU / BLAUE SERIE [8 CONCERTI / KONZERTE]	160 €	100 €	25 €
▲ NEW SERIE VERDE / GRÜNE SERIE [7 CONCERTI / KONZERTE]	150 €	95 €	25 €

BIGLIETTI / TICKETS

	INTERO VOLLPREIS	> 65 < 30	STUD.
SINGOLO CONCERTO / EINZELKONZERT	25 €	15€	5 €

INFO & TICKETS - 0471.053800 / WWW.HAYDN.IT

STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO
SÜDTIROLER SPARKASSE / CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO
MEDIOCREDITO TRENINO ALTO ADIGE
INVESTITIONSBANK TRENINO SÜDTIROL
SCHENK ITALIAN WINERIES

SPONSOR

alperia

PARTNER

Rai Südtirol

HAYDN

BOLZANO / BOZEN
TRENTO / TRIENT

Stagione Sinfonica 22 Konzertsaison 23

Il percorso artistico dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento procede nel desiderio di porsi come una istituzione d'eccellenza, in particolare nell'interpretazione della musica di Joseph Haydn. Haydn come costruttore della forma della sinfonia, sperimentatore e ricercatore di come pensare la musica, sia in rapporto al pubblico che ai propri committenti, ampliando così l'esperienza dell'ascolto. Nella stagione 2022/23 verranno presentati 15 concerti dove i tre direttori di riferimento dell'orchestra avranno dei focus progettuali, con particolari ponti espressivi: Ottavio Dantone tra "stile classico e neoclassico", Michele Mariotti tra "Francia e Russia", Kent Nagano tra "passato e presente". Saranno presenti, inoltre, molti nomi per la prima volta sul podio dell'Orchestra Haydn, come Gábor Takács-Nagy, sofisticato interprete di Haydn e Mozart; Thomas Dausgaard, straordinario direttore della musica mitteleuropea; Daniel Cohen, particolarmente sensibile alla drammaturgia musicale; Michele Gamba, che presenterà un ricercato concerto monografico con musiche di Schumann. In questo, l'Orchestra Haydn costruisce il proprio orizzonte con il progetto di intrecciare semplicità e complessità, oltreché nella volontà di proporsi come interprete del presente attraverso la vitalità del fare musica.



GIORGIO BATTISTELLI
DIREZIONE ARTISTICA / KÜNSTLERISCHE LEITUNG

Der künstlerische Weg des Haydn Orchesters von Bozen und Trient wird auch dieses Jahr mit dem Wunsch fortgesetzt, insbesondere in der Interpretation der Werke von Joseph Haydn Maßstäbe zu setzen. Haydn war der Begründer der Form der Symphonie, experimentierfreudig und tiefgründig in der Konzeption seiner Musik, sowohl im Verhältnis zum Publikum als auch zu seinen Auftraggebern, wodurch das Hören immer wieder zum Erlebnis wird. Die Spielzeit 2022/23 umfasst fünfzehn Abonnements-Konzerte, wobei drei herausragende Dirigenten schwerpunktartig in Erscheinung treten werden, jeweils mit einem besonderen Brückenschlag: Ottavio Dantone beleuchtet Klassik und Neoklassizismus, Michele Mariotti verbindet Frankreich mit Russland, und Kent Nagano die Vergangenheit mit der Gegenwart (bedenkt man sein umjubeltes Debüt mit dem Haydn Orchester im Februar 2022). Daneben treten diverse neue Namen erstmals mit dem Orchester auf, so beispielsweise Gábor Takács-Nagy, ein raffinierter Haydn- und Mozart-Interpret; Thomas Dausgaard, ein außergewöhnlicher Dirigent mitteleuropäischer Musik; Daniel Cohen, dem die Musikdramaturgie ein besonderes Anliegen ist; und schließlich Michele Gamba, der einen Abend mit selten zu hörenden Werken von Schumann dirigieren wird. Das Haydn Orchester lotet seine Horizonte aus, wobei Einfaches mit Komplexem verknüpft wird und die Vitalität des Musizierens durch den Wunsch beseelt wird, ein Sachwalter der Musik unserer heutigen Zeit zu sein.

HAYDN

BOLZANO / BOZEN
AUDITORIUM / KONZERTHAUS
TEATRO COMUNALE / STADTTHEATER
DUOMO / DOM

Stagione Sinfonica 22 Konzertsaison 23



ORCHESTRA HAYDN ORCHESTER

HAYDN.IT

Stagione Sinfonica 22 Konzertsaison 23

MA/DI 11.10.2022

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

OTTAVIO DANTONE

LUCIA CORTESE soprano / Sopran
ANICIO ZORZI GIUSTINIANI tenore / Tenor
MIRCO PALAZZI basso / Bass

Igor Stravinskij
Pulcinella

Joseph Haydn
Sinfonia n. 94 in sol maggiore, Hob. I: 94
La sorpresa
Symphonie Nr. 94 in G-Dur, Hob. I: 94
Mit dem Paukenschlag

MA/DI 08.11.2022

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

GÁBOR TAKÁCS-NAGY

Felix Mendelssohn Bartholdy
Le Ebridi / Die Hebriden, op. 26

Joseph Haydn
Sinfonia n. 99 in mi bemolle maggiore, Hob. I: 99
Symphonie Nr. 99 in Es-Dur, Hob. I: 99

Wolfgang Amadeus Mozart
Sinfonia n. 39 in mi bemolle maggiore, K 543
Symphonie Nr. 39 in Es-Dur, KV 543

PROGETTO NAGANO PROJEKT

VE/FR 18.11.2022

■ Teatro Comunale / Stadttheater
ore 20 Uhr

KENT NAGANO

MARIE-SOPHIE POLLAK soprano / Sopran
JULIAN PRÉGARDIEN tenore / Tenor
DAVID STEFFENS basso / Bass
AUDI-JUGENDCHORAKADEMIE

Joseph Haydn
La Creazione / Die Schöpfung Hob. XXI: 2

MA/DI 29.11.2022

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

TIMOTHY REDMOND

ILYA GRINGOLTS violino / Violine

Gabriel Fauré
Pelléas et Mélisande, op. 80

Max Bruch
Concerto per violino e orchestra n. 1
in sol minore, op. 26
Konzert für Violine und Orchester Nr. 1
in g-Moll, op. 26

Jean Sibelius
Pelléas et Mélisande, op. 46

MA/DI 06.12.2022

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

DANIEL COHEN

Richard Wagner
Idillio di Sigfrido
Siegfried-Idyll

Johannes Brahms
Serenata n. 1 in re maggiore, op. 11
Serenade Nr. 1 in D-Dur, op. 11

MA/DI 20.12.2022

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

THOMAS DAUSGAARD

Béla Bartók
Suite n. 2 / Nr. 2, op. 4

Antonín Dvořák
Sinfonia n. 8 in sol maggiore, op. 88
Symphonie Nr. 8 in G-Dur, op. 88

CONCERTO DI CAPODANNO

NEUJAHRSKONZERT

LU/MO 02.01.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

ALEXANDER MAYER

GINA GLORIA TRONEL soprano / Sopran

Musiche di / Werke von
Johann Strauss II
Jacques Offenbach
Josef Strauss
Charles Gounod
Franz von Suppé
Franz Lehár

MA/DI 17.01.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

ALEXANDER LONQUICH

pianista e direttore / Pianist und Dirigent
Joseph Haydn
Armida: Ouverture, Hob. Ia: 14

Zoltán Kodály
Danze di Galánta / Tänze aus Galánta

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 8 in fa maggiore, op. 93
Symphonie Nr. 8 in F-Dur, op. 93

Dmitrij Šostakovič
Concerto per pianoforte e orchestra n. 2
in fa maggiore, op. 102
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2
in F-Dur, op. 102

MA/DI 24.01.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

MIN CHUNG

JAE HONG PARK pianoforte / Klavier
[Vincitore Concorso Busoni
Erster Preisträger des Busoni
Wettbewerbs 2021]

Ludwig van Beethoven
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3
in do minore, op. 37
Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3
in c-Moll, op. 37
Sinfonia n. 3 in mi bem. maggiore, op. 55 *Eroica*
Symphonie Nr. 3 in Es-Dur, op. 55 *Eroica*

MA/DI 28.02.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Igor Stravinskij
Jeu de cartes

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Sinfonia n. 6 in si minore, op. 74 *Patetica*
Symphonie Nr. 6 in h-Moll, op. 74 *Pathétique*

MA/DI 07.03.2023

▲ Teatro Comunale / Stadttheater
ore 20 Uhr

MICHELE MARIOTTI

Maurice Ravel
Ma mère l'oye

Igor Stravinskij
L'uccello di fuoco / Der Feuervogel
(Suite 1945)

MA/DI 28.03.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

STEFANO MONTANARI

MARCO GIANI clarinetto / Klarinette
ORCHESTRA I POMERIGGI MUSICALI

Gioachino Rossini
Introduzione, Tema e Variazioni
per clarinetto e orchestra / für Klarinette
und Orchester

Luigi Boccherini
Sinfonia in re maggiore, op. 12 n. 1
Symphonie in D-Dur, op. 12 Nr. 1

Ludwig van Beethoven
Sinfonia n. 1 in do maggiore, op. 21
Symphonie Nr. 1 in C-Dur, op. 21

MA/DI 18.04.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

KOLJA BLACHER

violinista e direttore / Violinist und Dirigent

Ludwig van Beethoven
Grande Fuga / Große Fuge, op. 133
(per orchestra / für Orchester)
Concerto per violino e orchestra
in re maggiore, op. 61
Konzert für Violine und Orchester in D-Dur, op. 61

MA/DI 16.05.2023

▲ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

OTTAVIO DANTONE

Wolfgang Amadeus Mozart
Serenata n. 10 in si bem. maggiore,
K 361 Gran Partita
Serenade Nr. 10 in B-Dur, KV 361 Gran Partita

Paolo Marchettini
Armoniosi accenti
[nuova commissione / Auftragswerk]

Joseph Haydn
Sinfonia n. 96 in re maggiore, Hob. I: 96
Il miracolo
Symphonie Nr. 96 in D-Dur, Hob. I: 96
The Miracle

MA/DI 23.05.2023

■ Auditorium / Konzerthaus
ore 20 Uhr

MICHELE GAMBA

SANDRO LAFFRANCHINI violoncello / Violoncello

Robert Schumann
Ouvertures da / Ouvertüren zu:
Hermann e Dorotea / Hermann und Dorothea, op. 136
La sposa di Messina / Die Braut von Messina, op. 100
Scene dal Faust di Goethe
Szenen aus Goethes Faust
Genoveva, op. 81
Concerto per violoncello e orchestra
in la minore, op. 129
Konzert für Violoncello und Orchester
in a-Moll, op. 129

Fuori Abbonamento Ausser Abonnement

20.10.2022 ore 20.30 Uhr

21.10.2022 ore 19 Uhr

22.10.2022 ore 20.30 Uhr

23.10.2022 ore 16 Uhr

Teatro Comunale / Stadttheater

PPP. PROFETA CORSARO

A cento anni dalla nascita di Pier Paolo Pasolini
Zum hundersten Geburtstag von Pier Paolo Pasolini

MARCO ANGIUS direttore / Dirigent

LEO MUSCATO regia / Regie

Scritti Corsari
Lettere Luterane

Musiche di / Werke von

Samuel Barber
Charles Ives
Johann Sebastian Bach
Arvo Pärt

coproduzione / Koproduktion
Fondazione Haydn Stiftung
Teatro Stabile di Bolzano

Concerto fuori abbonamento in omaggio agli
abbonati della Serie Universal / Dieses Konzert
ist für Abonent:innen der Serie Universal gratis
und nicht im regulären Abonnementzyklus enthalten.

PROGETTO NAGANO PROJEKT

16.06.2023 ore 20 Uhr

Duomo / Dom

KENT NAGANO

Luigi Dallapiccola
Piccola musica notturna

Joseph Haydn
Le ultime sette parole di Cristo sulla Croce
Die sieben letzten Worte unseres Erlösers
am Kreuz, Hob. XX: 1a