

Duo Schiavo-Marchegiani

duo pianistico

programma

J.S. BACH

(1685-1750)

Schafe können sicher weiden BWV 208

W.A. MOZART

(1756-1791)

Sonata in Fa maggiore K. 497

I. Adagio - Allegro molto

II. Andante

III. Allegro

F. SCHUBERT

(1797-1828)

Fantasia in Fa minore op. 103 D. 940

J. BRAHMS

(1833-1897)

3 Danze Ungheresi

n. 4 in Fa minore: Poco sostenuto

n. 5 in Fa diesis minore: Allegro

n. 6 in Re bemolle maggiore: Vivace

G. ROSSINI

(1792-1868)

Ouverture da "L'italiana in Algeri"

Questo programma è un viaggio che attraversa quasi 150 anni di musica e presenta tre grandi compositori che sono molto importanti nel percorso artistico del nostro duo: Mozart, Schubert e Brahms. Si tratta di autori che suoniamo spesso nei nostri concerti e ai quali abbiamo dedicato quattro registrazioni discografiche, pubblicate dall'etichetta Decca dal 2014 in poi.

Mozart, Schubert e Brahms hanno scritto molto per la formazione del pianoforte a quattro mani. Dalla loro produzione, per questo appuntamento a Bologna, abbiamo scelto due capolavori assoluti (la Sonata K. 497 di Mozart e la Fantasia in Fa minore di Schubert) e alcuni tra i brani più popolari e amati dell'intero repertorio classico (tre Danze Ungheresi di Brahms, celebri nella loro versione per orchestra ma originariamente scritte da Brahms proprio per pianoforte a quattro mani).

Completano il programma due trascrizioni da Bach e Rossini. Un modo per rendere omaggio al ruolo che il pianoforte a quattro mani ha avuto a cavallo tra '800 e '900: quello di far conoscere la musica sinfonica e operistica prima della diffusione massiccia degli strumenti di riproduzione del suono.

Duo Schiavo-Marchegiani

biografia breve

Parallelamente all'intensa attività solistica, dal 2006 Sergio Marchegiani e Marco Schiavo formano un duo stabile molto apprezzato dal pubblico e dalla critica internazionale per lo

stile personalissimo, la naturalezza del discorso musicale, la bellezza del suono, l'intensità e la travolgente energia delle loro interpretazioni.

Hanno tenuto centinaia di concerti in tutto il mondo: Carnegie Hall di New York, Philharmonie e Konzerthaus di Berlino, Sala d'Oro del Musikverein e Konzerthaus a Vienna, Mozerteum di Salisburgo, Laeishalle di Amburgo, Rudolfinum e Smetana Hall a Praga, Sala Verdi del Conservatorio di Milano, Suntory Hall a Tokyo e inoltre a Roma, Parigi, Zurigo, Sofia, Istanbul, Helsinki, Mosca, San Pietroburgo, Montreal, Washington, Città del Messico, Montevideo, San Paolo del Brasile, Hong Kong, Bangkok, Singapore, ecc. Si sono esibiti con importanti orchestre come la Royal Philharmonic Orchestra, i Berliner Symphoniker, la Budapest Symphony Orchestra, la Prague Radio Symphony Orchestra, la Sofia Philharmonic Orchestra, l'Orchestra Sinfonica di Istanbul e la New York Symphonic Orchestra. Nel 2013 hanno debuttato al Ravello Festival e nel 2017 hanno tenuto un recital presso la Sala Verdi del Conservatorio di Milano nella Stagione della Società dei Concerti che li ha nuovamente invitati nel 2019.

Sergio Marchegiani e Marco Schiavo sono artisti Decca. Nel 2014 la prestigiosa etichetta ha pubblicato il loro primo CD interamente dedicato a Schubert; il secondo, pubblicato nel 2018, è dedicato le 21 Danze Ungheresi e ai 16 Valzer op. 39 di Brahms. All'inizio del 2020 esce il nuovo CD con i *Concerti per due pianoforti K. 242 e K. 365* di Mozart e il *Concerto per pianoforte a 4 mani* di Kozeluch registrati a Londra con la Royal Philharmonic Orchestra. Nel 2021 è uscito "*Mozart for two*", il nuovo CD interamente dedicato alle Sonate di Mozart. Hanno inoltre registrato per emittenti radio-televisive nazionali in Italia (RAI Radio3), Germania, Repubblica Ceca, Bulgaria, Russia, Messico e Hong Kong.

Hanno studiato con grandi didatti quali Ilonka Deckers Kűszler, Alexander Lonquich, Bruno Canino, Franco Scala, Aldo Ciccolini e Sergei Dorenski. Insegnano nei Conservatori di Alessandria e Potenza, sono invitati a far parte di giurie di concorsi internazionali e tengono masterclass in tutto il mondo.

www.duoschiavomarchegiani.it