

TEATRO ALLA SCALA



6 GIUGNO 2022

MILANO

STAGIONE
22/23

OPERA
BALLETTO
CONCERTI

www.teatroallascala.org

Sponsor Principale della Stagione

INTESA  SANPAOLO

«MA
CHE COSA È
QUESTO
AMORE
CHE FA TUTTI
DELIRAR?»»

Berta IN "Il barbiere di Siviglia" MUSICA DI Gioachino Rossini LIBRETTO DI Cesare Sterbini

I VOLTI DELLA MUSICA, LE STAGIONI DELLA SCALA

Nei mesi scorsi, vedendo la sala che tornava a riempirsi sempre più spesso, ci siamo resi conto ancora una volta di quanto sia profondo nel pubblico il desiderio di vedere, ascoltare, esserci, partecipare alle serate d'opera o balletto, ai concerti, alle iniziative. In una parola l'amore per il teatro musicale e per questa tradizione magnifica e irragionevole che dura da oltre quattro secoli. A questo amore abbiamo scherzosamente dedicato la comunicazione della nostra campagna abbonamenti, ma soprattutto la nostra Stagione 22/23: più di 250 spettacoli destinati a un pubblico ampio e diversificato, composto da un nucleo di abbonati e frequentatori sempre più arricchito da giovani appassionati e famiglie, cui si aggiunge il ritorno del pubblico internazionale.

Quattordici sono i titoli d'opera. Il cuore è come sempre italiano, la lingua parlata in otto libretti della prossima Stagione; ma si sentirà cantare anche in inglese, francese, tedesco, russo, ceco e napoletano a conferma di una cultura cosmopolita della Scala che risale a Toscanini. La compresenza di repertorio italiano e apertura europea è ben rappresentata dal Direttore Musicale Riccardo Chailly, presente con due opere che dirige per la prima volta: un caposaldo del repertorio russo come *Boris Godunov* di Musorgskij in apertura e un classico italiano come *Lucia di Lammermoor* di Donizetti. Anche all'interno del repertorio italiano si troverà uno sforzo di varietà e diversificazione: il progetto sul Barocco si arricchisce con *Li zite 'ngalera* di Vinci, aprendo un arco che attraverso Rossini, Donizetti, Verdi e Puccini arriva al verismo di Giordano e Montemezzi. L'opera di Vinci non è mai stata rappresentata alla Scala, ma più sorprendente è che anche un capolavoro dalla grande diffusione come *Rusalka* di Dvořák sia una prima per il nostro Teatro. Due i titoli verdiani: un nuovo allestimento de *I Vespri siciliani*, che mancano dal 1990, e la ripresa di *Macbeth*, secondo la prassi di riproporre il titolo di apertura della Stagione precedente. Il ritorno dell'immortale allestimento de *La bohème* del 1963 celebra i cent'anni dalla nascita di Franco Zeffirelli.

I medesimi principi di varietà ed equilibrio seguiti nella scelta del repertorio si ritrovano nella scelta degli interpreti. A direttori di consolidato prestigio scaligero come Riccardo Chailly, Fabio Luisi, Zubin Mehta e Michele Mariotti si uniscono i debutti di Tomáš Hanus, Andrea Marcon e Simone Young. Tornano dopo aver debuttato nelle ultime stagioni Marco Armiliato, Giampaolo Bisanti, Frédéric Chaslin e la nuova direttrice dell'Opera di San Francisco Eun Sun Kim. In campo registico saranno rappresentati diversi approcci e tendenze: il pubblico potrà scegliere tra nuovi lavori di Kasper Holten, Damiano Michieletto, Hugo de Ana, Davide Livermore, Leo Muscato, Yannis Kokkos, Emma Dante, Robert Carsen e Alex Ollé. Infine la presenza di tutte le voci più importanti del nostro tempo si intreccia con l'emergere di giovani artisti in crescita, provenienti dall'Accademia o dai concorsi. Tra le prime ascolteremo Marina Rebeka, Angela Meade, Lisette Oropesa, Sonya Yoncheva e Anna Netrebko; Juan Diego Flórez, Jonas Kaufmann e Vittorio Grigolo; Luca Salsi, Luca Micheletti, Amartuvshin Enkhbat, Ildar Abdrazakov e Ildebrando D'Arcangelo. Non meno importanti sono le voci di domani: Olga Bezsmertna, Benedetta Torre, Svetlana Stoyanova, Federica Guida e Chiara Isotton, che dopo gli studi in Accademia ottiene la sua prima parte da protagonista alla Scala.

La Stagione di Balletto, in felice alternanza tra i classici e il presente, si apre omaggiando Rudolf Nureyev

nel trentennale della scomparsa con la ripresa del suo *Schiaccianoci* in miracoloso equilibrio tra incanto fiabesco, spirito natalizio e scavo psicanalitico. Il nuovo anno si apre giustamente con uno sguardo al futuro rappresentato da quattro lavori di David Dawson, Nacho Duato, Philippe Kratz in prima assoluta e Jifí Kylián, su un tappeto musicale che comprende Thom Yorke, Enrique Granados e Ezio Bosso. Il grande balletto ottocentesco ritorna con *Le Corsaire* che, tra le quinte sontuose di Luisa Spinatelli, presenta per la prima volta al Piermarini la rilettura coreografica di Manuel Legris da Petipa. Tra i classici rivedremo anche *Romeo e Giulietta* di MacMillan e *Il lago dei cigni* a completare l'omaggio a Nureyev, mentre due spettacoli saranno interamente dedicati a due giganti della danza del '900: William Forsythe con una prima assoluta, e John Neumeier, che in *Aspects of Nijinsky* fa rivivere la leggenda dei Ballets Russes. La seconda edizione del Gala Fracci vedrà tornare alla Scala i più grandi interpreti internazionali.

Il panorama sinfonico e cameristico consolida la ricchezza di proposte che dallo scorso anno presenta cinque cicli di concerti al Piermarini, cui si aggiungono i Concerti straordinari e la Stagione della Filarmonica. Nella Stagione Sinfonica, che potrebbe a buon diritto definirsi Sinfonico-corale, spiccano tre grandi appuntamenti novecenteschi: inaugura Daniele Gatti con la *Sinfonia n° 3* di Mahler con Coro femminile; Riccardo Chailly porta finalmente alla Scala la colossale *Sinfonia n° 8* di Mahler con due cori, coro di voci bianche e un impressionante schieramento di voci soliste; Zubin Mehta conclude con la *Turangalila-Symphonie* di Messiaen, solista d'eccezione Yuja Wang. Il Direttore Musicale è presente anche con una serata dedicata a Čajkovskij, mentre l'attesissimo Daniel Harding propone le ultime sinfonie di Mozart. Il giovane Timur Zangiev, messosi in luce sostituendo Valery Gergiev nella *Dama di picche*, debutta con Čajkovskij e Šostakovič. La Sala del Piermarini accoglie anche quattro Orchestre ospiti, stili e tradizioni diversi tra Italia ed Europa: apre in novembre Antonio Pappano con l'Accademia di Santa Cecilia, mentre John Eliot Gardiner propone un Natale bachiano con gli English Baroque Soloists e il Monteverdi Choir e in maggio Daniele Gatti presenta un programma mahleriano con la Gustav Mahler Jugendorchester. Concludono il ciclo i Wiener Philharmoniker nella replica milanese dei concerti che nei due giorni precedenti segnano il ritorno al Musikverein di Riccardo Chailly con un programma interamente dedicato a Richard Strauss. Zubin Mehta torna anche nel calendario dei Concerti straordinari con l'esecuzione della *Missa in tempore belli* di Haydn per il Concerto di Natale; il Coro diretto da Alberto Malazzi celebra l'anniversario della ricostruzione della sala l'11 maggio con la *Petite messe solennelle* e George Petrou esegue in forma di concerto con Armonia Atenea *Carlo il Calvo* di Porpora, terza opera in prima scaligera della Stagione, che prosegue il percorso sul '700 napoletano aperto da *Li zite 'ngalera*.

Molte le grandi voci che potremo ascoltare nella Stagione dei Recital di canto, con pianisti che sono molto più che accompagnatori: Michael Volle con Helmut Deutsch, Markus Werba che intraprende la *Winterreise* con Michele Gamba, Vittorio Grigolo con Vincenzo Scalerà, Anna Netrebko in serata russa con Elena Bashkirova, Luca Salsi con Nelson Calzi, Benjamin Bernheim tra Francia e Italia con Carrie-Ann Matheson. Un'attenzione particolare merita il ritorno di Renée Fleming che celebra il 150° compleanno di Rachmaninov con Evgeny Kissin al pianoforte. Il ciclo dei grandi pianisti, aperto da Khatia Buniatishvili e illuminato

come ogni anno dalla presenza di Maurizio Pollini, include un programma monografico chopiniano con Jan Lisiecki, una serata tra Bach, Beethoven e Schubert con Rudolf Buchbinder e un intelligente impaginato tra Liszt, Wagner e Mahler con Igor Levit. A completare il panorama dei cicli strumentali scaligeri i Concerti da camera ospitati nel Ridotto dei palchi la domenica mattina: undici appuntamenti per conoscere più da vicino solisti e gruppi dell'Orchestra in programmi che da Vivaldi arrivano a Berio e Andriessen.

Negli ultimi anni il Teatro alla Scala ha sviluppato e rinnovato la sua offerta per bambini e ragazzi. Nella Stagione 22/23 si compie un importante passo ulteriore con la commissione di una nuova opera per bambini, *Il piccolo principe*, composta da Pierangelo Valtinoni su libretto di Paolo Madron da Saint-Exupéry. Sono già previste quaranta rappresentazioni con la regia di Polly Graham e sul podio il giovane vincitore del Concorso Toscanini Vitali Alekseenok. Mario Acampa è per il secondo anno autore e regista degli spettacoli-concerto della domenica pomeriggio *Le mirabolanti avventure di Lalla & Skali*, un'autentica serie teatrale che nel 2023 dedicherà una puntata a Giuseppe Verdi ma anche una a Mauricio Kagel, perché ai bambini non manca lo spirito di scoperta. Per un pubblico un po' più grande Acampa ha pensato i Concerti per giovani e anziani in cui uno specialista esplora gli intrecci della musica con le altre arti.

Gli appassionati che hanno interesse ad approfondire autori e titoli della Stagione sono accolti alla Scala da oltre cento conferenze, curate e coordinate da Raffaele Mellace. Tre convegni di studi sono dedicati a *Boris Godunov*, alla scuola napoletana e a Italo Montemezzi, mentre il ciclo di presentazioni di opere e balletti "Prima delle prime" – ventuno incontri realizzati in collaborazione con gli Amici della Scala – compie quarant'anni; infine gli spettatori della Stagione d'Opera possono assistere a una conferenza introduttiva prima di ogni rappresentazione. Le presentazioni editoriali e discografiche proseguono al Museo Teatrale, dove si prepara una mostra dedicata a Franco Zeffirelli nel centenario della nascita.

Lo sforzo di costruire una proposta culturale ancora più completa e capace di soddisfare le aspettative di diverse fasce di pubblico unite dall'amore per la musica e il teatro si riflette in nuove possibilità di partecipazione, dalle formule Under30 che si arricchiscono di opportunità per il pubblico 30/35, all'iniziativa "Un palco in famiglia" e alle proposte Carnet e "Weekend alla Scala", in collaborazione con i principali Musei milanesi, pensate per il pubblico italiano e internazionale.

Gli avvenimenti degli ultimi anni hanno disegnato un mondo nuovo, che richiede anche ai Teatri nuove strategie e prospettive. La Scala ha già intrapreso uno straordinario percorso di trasformazione che ha visto sorgere in questi mesi la nuova palazzina dedicata alle sale prova e agli uffici e nei prossimi anni riunirà laboratori e magazzini in una "Magnifica fabbrica" della musica nell'area di Rubattino. La ricchezza e complessità della Stagione che si apre sono espressione di un Teatro che ancora una volta, insieme a Milano, vuole guardare al futuro.

Paolo Besana
Ufficio stampa del Teatro alla Scala

4 (ANTEPRIMA UNDER30), 7, 10, 13, 16, 20,
23, 29 DICEMBRE 2022

Boris Godunov

Modest Petrovič Musorgskij

DIRETTORE: Riccardo Chailly
REGIA: Kasper Holten
SCENE: Es Devlin
COSTUMI: Ida Marie Ellekilde
Nuova produzione Teatro alla Scala

Boris Godunov: Ildar Abdrazakov
Fëdor: Lilly Jørstad
Ksenija: Anna Denisova
Vasilij Šujskij: Norbert Ernst

14, 17, 20, 24, 27, 31 GENNAIO 2023

Salome

Richard Strauss

DIRETTORE: Zubin Mehta
REGIA: Damiano Michieletto
SCENE: Paolo Fantin
COSTUMI: Carla Teti
Produzione Teatro alla Scala

Herodes: Wolfgang Ablinger-Sperrhacke
Herodias: Linda Watson
Salome: Vida Miknevičiūtė
Jochanaan: Michael Volle; Tomasz Konieczny (31 gen.)

28 GENNAIO;
1, 8, 11, 14, 17, 21 FEBBRAIO 2023

I Vespri siciliani

Giuseppe Verdi

DIRETTORE: Fabio Luisi
REGIA, SCENE E COSTUMI: Hugo De Ana
Nuova produzione Teatro alla Scala

Guido di Monforte: Luca Micheletti;
Roman Burdenko (17, 21 feb.)
Il conte Vaudemont: Adriano Gramigni
Arrigo: Piero Pretti
La duchessa Elena: Marina Rebeka; Angela Meade (11, 21 feb.)

4, 7, 11, 14, 16, 19, 22, 26 MARZO 2023

La bohème

Giacomo Puccini

DIRETTRICE: Eun Sun Kim
REGIA E SCENE: Franco Zeffirelli
COSTUMI: Piero Tosi
Produzione Teatro alla Scala

Rodolfo: Freddie De Tommaso
Mimi: Marina Rebeka; Irina Lungu (16, 19, 22, 26 mar.)
Marcello: Luca Micheletti
Musetta: Irina Lungu; Mariam Battistelli (16, 19, 22, 26 mar.)

15, 18, 21, 24, 28, 31 MARZO 2023

Les contes d'Hoffmann

Jacques Offenbach

DIRETTORE: Frédéric Chaslin
REGIA: Davide Livermore
SCENE: Giò Forma
COSTUMI: Gianluca Falaschi
Nuova produzione Teatro alla Scala

Olympia: Federica Guida
Giulietta: Francesca Di Sauro
Antonia/Stella: Eleonora Buratto

Hoffmann: Vittorio Grigolo
Lindorf/Coppelius/Dottor Miracle/Dapertutto:
Ildar Abdrazakov

4, 12, 15, 18, 21 APRILE 2023

Li zite 'ngalera

Leonardo Vinci

DIRETTORE: Andrea Marcon
REGIA: Leo Muscato
SCENE: Federica Parolini
COSTUMI: Silvia Aymonino
Nuova produzione Teatro alla Scala

Carlo Celmino: Francesca Aspromonte
Belluccia Mariano: Cecilia Molinari
Ciomma Palumbo: Francesca Pia Vitale
Meneca Vernillo: Alberto Allegrezza

13, 16, 20, 23, 26, 29 APRILE;
2, 5 MAGGIO 2023

Lucia di Lammermoor

Gaetano Donizetti

DIRETTORE: Riccardo Chailly
REGIA, SCENE E COSTUMI: Yannis Kokkos
Nuova produzione Teatro alla Scala

Enrico: Boris Pinkhasovich
Lucia: Lisette Oropesa
Edgardo: Juan Diego Flórez
Raimondo: Ildebrando d'Arcangelo

3, 6, 11, 16, 21, 24, 27 MAGGIO 2023

Andrea Chénier

Umberto Giordano

DIRETTORE: Marco Armiliato
REGIA: Mario Martone
SCENE: Margherita Palli
COSTUMI: Ursula Patzak
Produzione Teatro alla Scala

Andrea Chénier: Yusif Eyvazov; Jonas Kaufmann
Carlo Gérard: Ambrogio Maestri;
Amartuvshin Enkhbat (21, 24, 27)
Maddalena di Coigny: Sonya Yoncheva

6, 9, 13, 16, 19, 22 GIUGNO 2023

Rusalka

Antonín Dvořák

DIRETTORE: Tomáš Hanus
REGIA: Emma Dante
SCENE: Carmine Maringola
COSTUMI: Vanessa Sannino
Nuova produzione Teatro alla Scala

Il principe: Dmitry Korchak
La principessa straniera: Elena Guseva
Rusalka: Olga Bezsmertna
Ježibaba: Okka von der Damerau

17, 21, 26, 29 GIUGNO;
4, 8 LUGLIO 2023

Macbeth

Giuseppe Verdi

DIRETTORE: Giampaolo Bisanti
REGIA: Davide Livermore
SCENE: Giò Forma

OPERA

COSTUMI: Gianluca Falaschi
Produzione Teatro alla Scala

Macbeth: Luca Salsi; Amartuvshin Enkhbat
(29 giu.; 4, 8 lug.)
Banco: Jongmin Park
Lady Macbeth: Ekaterina Semenchuk (17, 21 giu.);
Anna Netrebko (26, 29 giu.; 4, 8 lug.)
Macduff: Fabio Sartori (17, 21 giu.; 8 lug.);
Giorgio Berrugi (26, 29 giu.; 4 lug.)

PROGETTO ACCADEMIA
4, 6, 8, 11, 13, 18 SETTEMBRE 2023

Il barbiere di Siviglia

Gioachino Rossini

DIRETTORE: Evelino Pidò
REGIA: Leo Muscato
SCENE: Federica Parolini
COSTUMI: Silvia Aymonino
Produzione Teatro alla Scala

30 SETTEMBRE;
4, 7, 10, 13, 17, 20 OTTOBRE 2023

Le nozze di Figaro

Wolfgang Amadeus Mozart

DIRETTORE: Andrés Orozco-Estrada
REGIA: Giorgio Strehler
SCENE: Ezio Frigerio
COSTUMI: Franca Squarciarino
Produzione Teatro alla Scala

Conte d'Almaviva: Ildebrando D'Arcangelo
Contessa d'Almaviva: Olga Bezsmertna
Susanna: Benedetta Torre
Figaro: Luca Micheletti
Cherubino: Svetlina Stoyanova

18, 21, 24, 27, 30 OTTOBRE;
2 NOVEMBRE 2023

Peter Grimes

Benjamin Britten

DIRETTRICE: Simone Young
REGIA: Robert Carsen
SCENE E COSTUMI: Gideon Davey
Nuova produzione Teatro alla Scala

Peter Grimes: Brandon Jovanovich
Ellen Orford: Nicole Car
Balstrode: Ólafur Sigurdarson
Auntie: Margaret Plummer

28 OTTOBRE;
3, 7, 10 E 12 NOVEMBRE 2023

L'amore dei tre re

Italo Montemezzi

DIRETTORE: Michele Mariotti
REGIA: Àlex Ollé / La Fura dels Baus
SCENE: Alfons Flores
COSTUMI: Lluc Castells
Nuova produzione Teatro alla Scala

Archibaldo: Günther Groissböck
Manfredo: Roberto Frontali
Avito: Giorgio Berrugi
Fiona: Chiara Isotton

15 (ANTEPRIMA UNDER30),
17, 18, 21, 28, 30, 31 DICEMBRE 2022;
3, 4, 5, 7, 11 GENNAIO 2023

Lo schiaccianoci

COREOGRAFIA E REGIA: Rudolf Nureyev
MUSICA: Pëtr Il'ič Čajkovskij
SCENE E COSTUMI: Nicholas Georgiadis
ARTISTA OSPITE: Jacopo Tissi (31 dic.; 4, 7 gen.)
DIRETTORE: Valery Ovsyanikov
Produzione Teatro alla Scala

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo
dell'Accademia Teatro alla Scala

3, 4 (2 RAPPR.), 5, 7, 9 (2 RAPPR.)
FEBBRAIO 2023

Dawson/Duato/ Kratz/Kylián

Anima Animus

COREOGRAFIA: David Dawson
MUSICA: Ezio Bosso
SCENE: John Otto
COSTUMI: Yumiko Takeshima
Nuova produzione Teatro alla Scala

Remanso

COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI: Nacho Duato
MUSICA: Enrique Granados
PIANOFORTE: Takahiro Yoshikawa
ÉTOILE: Roberto Bolle
Nuova produzione Teatro alla Scala

Solitude Sometimes

COREOGRAFIA: Philippe Kratz
MUSICA: Thom Yorke e Radiohead
SCENE: Carlo Cerri e Philippe Kratz
COSTUMI: Francesco Casarotto
Nuova produzione Teatro alla Scala
Prima rappresentazione assoluta

Bella Figura

COREOGRAFIA: Jiří Kylián
MUSICA: Lukas Foss, Giovanni Battista Pergolesi,
Alessandro Marcello, Antonio Vivaldi, Giuseppe Torelli
SCENE: Jiří Kylián
COSTUMI: Joke Visser
Produzione del Wiener Staatsballett, 2011
Prima rappresentazione 12 ottobre 1995, Nederlands Dans Theater,
AT&T Danstheater, The Hague

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Musica su base registrata

28 FEBBRAIO;
1, 5, 9, 17 (2 RAPPR.) MARZO 2023

Le Corsaire

COREOGRAFIA: Manuel Legris da Marius Petipa e altri
MUSICA: Adolphe Adam e altri / selezione Manuel Legris /
arrangiamento Igor Zapravdin / orchestrazione
Thomas Heinisch e Gábor Kerény
SCENE E COSTUMI: Luisa Spinatelli
DIRETTORE: Valery Ovsyanikov
Nuova produzione Teatro alla Scala

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala
Con la partecipazione degli allievi della Scuola di Ballo
dell'Accademia Teatro alla Scala

BALLETTO

10, 12, 13, 17, 23, 26, 30 MAGGIO 2023

Serata William Forsythe

Blake Works I

COREOGRAFIA E SCENE: William Forsythe
MUSICHE: James Blake
COSTUMI: Dorothee Merg, William Forsythe
Nuova produzione Teatro alla Scala
Prima rappresentazione 4 luglio 2016, Ballet de l'Opéra de Paris, Palais Garnier

Blake Works V

COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI: William Forsythe
MUSICHE: James Blake
Nuova produzione Teatro alla Scala
Prima rappresentazione assoluta

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Musica su base registrata

7 GIUGNO 2023

Gala Fracci

Seconda edizione
DIRETTORE: Kevin Rhodes

Primi ballerini, Solisti e Artisti
del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Artisti ospiti
Orchestra del Teatro alla Scala

24, 27, 28, 30 GIUGNO;
1, 3, 5, 6, 7 LUGLIO 2023

Romeo e Giulietta

COREOGRAFIA: Kenneth MacMillan
MUSICA: Sergej Prokof'ev
SCENE: Mauro Carosi
COSTUMI: Odette Nicoletti
ARTISTA OSPITE: Jacopo Tissi (28 giu.; 1 lug.)
DIRETTORE: Timur Zangiev
Produzione Teatro alla Scala

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

15, 16, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 26, 27
SETTEMBRE 2023

Il lago dei cigni

COREOGRAFIA: Rudolf Nureyev
da Marius Petipa e Lev Ivanov
REGIA: Rudolf Nureyev
MUSICA: Pëtr Il'ič Čajkovskij
SCENE: Ezio Frigerio
COSTUMI: Franca Squarciarapino
ARTISTA OSPITE: Jacopo Tissi (15, 19, 23 set.)
DIRETTORE: Koen Kessels
Produzione Teatro alla Scala

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala
Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

5, 8, 15, 17, 18, 19, 21, 23, 25
NOVEMBRE 2023

Aspects of Nijinsky

Petruška

COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI: John Neumeier
FONDALI DA DISEGNI DI Vaslav Nijinsky
MUSICA: Igor Stravinskij
Nuova produzione Teatro alla Scala

L'Après-midi d'un faune

COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI: John Neumeier
MUSICA: Claude Debussy
Nuova produzione Teatro alla Scala

Le Pavillon d'Armide

BALLETTO DI John Neumeier
LIBERAMENTE TRATTO DA Aleksandr Benois
COREOGRAFIA, SCENE E COSTUMI: John Neumeier
MUSICA: Nikolai Tcherepnin
Nuova produzione Teatro alla Scala

Corpo di Ballo e Orchestra del Teatro alla Scala

DIRETTORE: Simon Hewett
ÉTOILE: Roberto Bolle (date da definire)

CONCERTE

STAGIONE SINFONICA

9, 10, 12 NOVEMBRE 2022

Daniele Gatti

Orchestra e Coro femminile del Teatro alla Scala
Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Mahler: *Sinfonia n. 3*

16, 18, 19 GENNAIO 2023

Riccardo Chailly
Daniel Lozakovich, violino

Filarmonica della Scala

Čajkovskij: *Concerto per violino e orchestra op. 35*;
Sinfonia n. 6

15, 16, 18 FEBBRAIO 2023

Daniel Harding

Filarmonica della Scala

Mozart: *Sinfonia n. 39*; *Sinfonia n. 40*; *Sinfonia n. 41*

6, 8, 10 MARZO 2023

Lorenzo Viotti
Marc Bouchkov, violino

Filarmonica della Scala

Haydn: *Sinfonia n. 104 "London"*
Korngold: *Concerto op. 35 per violino e orchestra*
Strauss: *Tod und Verklärung*

24, 27, 28 APRILE 2023

Timur Zangiev

Filarmonica della Scala

Čajkovskij: *Sinfonia n. 5*
Šostakovič: *Sinfonia n. 5*

18, 19, 20 MAGGIO 2023

Riccardo Chailly

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Coro del Teatro La Fenice di Venezia
Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Mahler: *Sinfonia n. 8*

11, 12, 14 OTTOBRE 2023

Zubin Mehta
Yuja Wang, pianoforte

Filarmonica della Scala

Messiaen: *Turangalila-Symphonie*

GRANDI PIANISTI ALLA SCALA

11 DICEMBRE 2022

Khatia Buniatishvili

13 FEBBRAIO 2023

Maurizio Pollini

20 MARZO 2023

Jan Lisiecki

2 APRILE 2023

Rudolf Buchbinder

22 OTTOBRE 2023

Igor Levit

ORCHESTRE OSPITI

19 NOVEMBRE 2022

**Orchestra dell'Accademia
Nazionale di Santa Cecilia**

Antonio Pappano
Lisa Batiashvili, violino

Beethoven: *Concerto op. 61 per violino e orchestra*
Schumann: *Sinfonia n. 2*

3 DICEMBRE 2022

English Baroque Soloists
Monteverdi Choir

Sir John Eliot Gardiner

Bach: da *Weihnachtsoratorium* BWV 248 Parte I – II – III

25 MAGGIO 2023

Gustav Mahler
Jugendorchester

Daniele Gatti

Mahler: *Adagio* dalla *Sinfonia n. 10*; *Sinfonia n. 1*

20 GIUGNO 2023

Wiener Philharmoniker

Riccardo Chailly

Strauss: *Don Juan* op. 20; da *Guntram* op. 25 *Preludio*;
da *Feuersnot* op. 50 *Scene d'amore*; *Ein Heldenleben* op. 40

CONCERTI STRAORDINARI

22 DICEMBRE 2022

Concerto di Natale
Zubin Mehta

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Haydn: *Sinfonia n. 104 "London"*;
Messa in do magg. "Paukenmesse"

11 MAGGIO 2023

**Concerto per l'anniversario
della Scala ricostruita**
Alberto Malazzi

Coro del Teatro alla Scala

Rossini: *Petite messe solennelle*

14 GIUGNO 2023

Carlo il Calvo

Nicola Porpora

George Petrou

Armonia Atenea
Opera in forma di concerto

RECITAL DI CANTO

18 DICEMBRE 2022

Michael Volle

BARITONO

Helmut Deutsch

PIANOFORTE

8 GENNAIO 2023

Markus Werba

BARITONO

Michele Gamba

PIANOFORTE

26 GENNAIO 2023

Renée Fleming

SOPRANO

Evgeny Kissin

PIANOFORTE

26 FEBBRAIO 2023

Vittorio Grigolo

TENORE

Vincenzo Scalera

PIANOFORTE

19 MARZO 2023

Anna Netrebko

SOPRANO

Elena Bashkirova

PIANOFORTE

10 GIUGNO 2023

Luca Salsi

BARITONO

Nelson Calzi

PIANOFORTE

5 OTTOBRE 2023

Benjamin Bernheim

TENORE

Carrie-Ann Matheson

PIANOFORTE

LA SCALA PER I BAMBINI

DAL 15 OTTOBRE 2022

Il piccolo principe

23 DICEMBRE 2022; 8 GENNAIO,
12 FEBBRAIO, 5 MARZO, 4 GIUGNO 2023

Lalla & Skali

INVITO ALLA SCALA

23 GENNAIO 2023

Inedita-Mente Cilea

20 FEBBRAIO 2023

Viva Vivaldi!

6 MARZO 2023

Histoire du soldat

22 MAGGIO 2023

Tutti all'Opera, Ragazzi! Vol. 2

6 NOVEMBRE 2023

"B" di Britten

INCONTRI

Convegni

12 NOVEMBRE 2022

ORE 15-18

Boris Godunov – Dramma della Storia e solitudine del potere

Riccardo Chailly /
Elisabetta Fava /
Fausto Malcovati /
Franco Pulcini /
Raffaele Mellace

31 MARZO 2023

ORE 15-18

Li zite 'ngalera – La quotidianità trasfigurata della commedeja pe museca

Dinko Fabris /
Paologiovanni Maione /
Andrea Marcon /
Raffaele Mellace

23 OTTOBRE 2023

ORE 15-18

L'amore dei tre re – Una tragedia belle époque dal successo internazionale

Adriana Guarnieri
Corazzol /
Michele Mariotti /
Raffaele Mellace /
Emilio Sala

Conferenze Prima delle prime

RIDOTTO DEI PALCHI
ORE 18

Stagione d'Opera

24 NOVEMBRE 2022

Boris Godunov

Elisabetta Fava /
Riccardo Chailly

12 GENNAIO 2023

Salome

Enrico Girardi

25 GENNAIO 2023

I Vespri siciliani

Paolo Gallarati

27 FEBBRAIO 2023

La bohème

Virgilio Bernardoni

8 MARZO 2023

Les contes d'Hoffmann

Maria Teresa Giaveri

29 MARZO 2023

Li zite 'ngalera

Francesco Cotticelli

6 APRILE 2023

Lucia di Lammermoor

Paolo Fabbri /
Riccardo Chailly

19 APRILE 2023

Andrea Chénier

Guido Salvetti

24 MAGGIO 2023

Rusalka

Oreste Bossini

12 GIUGNO 2023

Macbeth

Fabio Vittorini

1 SETTEMBRE 2023

Il barbiere di Siviglia

Claudio Toscani

7 SETTEMBRE 2023

Le nozze di Figaro

Lorenzo Bianconi

6 OTTOBRE 2023

Peter Grimes

Piero Mioli

25 OTTOBRE 2023

L'amore dei tre re

Cesare Orselli

Stagione di Balletto

15 DICEMBRE 2022

Lo schiaccianoci

Elisa Guzzo Vaccarino

26 GENNAIO 2023

Dawson / Duato /

Kratz / Kylián

Francesca Pedroni

16 FEBBRAIO 2023

Le Corsaire

Sergio Trombetta

8 MAGGIO 2023

Serata William Forsythe

Marinella Guatterini

12 GIUGNO 2023

Romeo e Giulietta

Francesca Pedroni

12 SETTEMBRE 2023

Il lago dei cigni

Valentina Bonelli

19 OTTOBRE 2023

Aspects of Nijinsky

Silvia Poletti

Tutte le rappresentazioni della Stagione d'Opera sono precedute da una conferenza introduttiva riservata agli spettatori della serata. Gli incontri si svolgono nei Ridotti un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Il Museo ospita i cicli di incontri "Lecture e Note al Museo" dedicato alle novità editoriali e "Dischi e tasti" dedicato alle uscite discografiche. I programmi saranno pubblicati sul sito www.museoscala.org.

INFO E BIGLIETTERIA

Biglietti e abbonamenti sono in vendita unicamente sui canali ufficiali:

- sito teatroallascala.org
- biglietteria del Teatro
- punti vendita autorizzati (elenco su teatroallascala.org)

Dal 23 giugno 2022 si apre la Campagna Abbonamenti 22/23 per rinnovi e nuove sottoscrizioni.

Agli Abbonati sono riservati vantaggi e servizi, tra cui la scelta dei migliori posti e l'esenzione dai costi di prevendita. Per le aziende, le apposite formule di Abbonamento Corporate offrono benefit esclusivi di comunicazione e biglietteria.

Il calendario di apertura vendite dei biglietti e dei Carnet (da 3 o 4 titoli) e i prezzi di ogni spettacolo sono dettagliati sul sito teatroallascala.org.

Inquadra il QR code per visitare il sito



La Scala per tutti

Il Teatro alla Scala è sempre più aperto a ogni tipologia di pubblico, con diversi progetti di agevolazione e inclusione:

Grandi spettacoli per piccoli

Spettacoli su misura per bambini, in cui i minori di 18 anni entrano al prezzo simbolico di 1 euro;

Un palco in famiglia

I minori accompagnati in palco pagano 10 euro per i concerti e 15 euro per opere e balletti su quasi tutte le date;

Under30 e 30/35

Proseguono abbonamenti e proposte per chi ha meno di 30 anni, a cui si aggiungono le nuove formule per i 30/35, con serate dedicate a prezzo ridotto e iniziative gratuite;

Servizio Promozione Culturale

Per scuole e i gruppi (biblioteche, associazioni, circoli) sono disponibili percorsi formativi e agevolazioni per l'ingresso agli spettacoli;

Disabilità

Il Teatro mette a disposizione per tutte le recite posti accessibili riservati e tariffe speciali.

Contatti

BIGLIETTERIA DEL TEATRO ALLA SCALA

Largo Ghiringhelli, 1 – Milano
(dal lunedì al sabato, dalle 12 alle 18)

INFOTEL E ASSISTENZA CLIENTI

+39 02 72 003 744

lascalarisponde@fondazionelascala.it

abbonamento@fondazionelascala.it



www.teatroallascala.org