

# TEATRO ALIGHIERI



OPERA & DANZA



# Giulio Cesare

Dramma musicale in tre atti  
Libretto di Nicola Francesco Haym  
da Giulio Cesare in Egitto di Giacomo Francesco Bussani  
musica di **GEORG FRIEDRICH HÄNDEL**  
Prima rappresentazione King's Theatre, Londra 20 febbraio 1724  
(Edizione critica a cura di Bernardo Ticci)

*Giulio Cesare* **Raffaele Pe**  
*Cleopatra* **Marie Lys**  
*Achilla* **Davide Giangregorio**  
*Cornelia* **Delphine Galou**  
*Tolomeo* **Filippo Mineccia**  
*Sesto* **Federico Fiorio**  
*Nireno* **Andrea Gavagnin**  
*Curio* **Clemente Antonio Daliotti**

**Accademia Bizantina**  
*direttore al clavicembalo* **Ottavio Dantone**

*regia* **Chiara Muti**  
*scene* **Alessandro Camera**  
*costumi* **Tommaso Lagattolla**  
*light designer* **Vincent Longuemare**

Nuovo allestimento del Teatro Alighieri di Ravenna

in coproduzione con Teatro Comunale Pavarotti-Freni di Modena,  
Teatro Municipale di Piacenza, Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,  
Teatro del Giglio di Lucca, Fondazione Haydn di Bolzano e Trento

**17 gennaio**  
venerdì, ore 20.30  
TURNO A

**19 gennaio**  
domenica, ore 15.30  
TURNO B

**16 gennaio**

*PRIMA*  
*DELL'OPERA*

Palazzo Rasponi  
dalle Teste  
giovedì, ore 18.00

**Luca Baccolini**

## **BIGLIETTI**

Platea e Palco centrale dav.  
€ 45 - Rid. € 40\*

Palco cen. dietro/lat. dav.  
€ 40 - Rid. € 35\*

Palco lat. dietro, Gall./Palco IV ord.  
€ 25 - Rid. € 20\*

Loggione € 15

Carta giovani Nazionale  
(platea e palchi) € 20  
Under 18 € 5



# La vestale

Tragédie-lyrique in tre atti

Libretto in lingua francese di Victor-Joseph-Étienne de Jouy  
musica di **GASPARE SPONTINI**

Prima rappresentazione Théâtre de l'Académie Impériale de Musique,  
Parigi 15 dicembre 1807  
(Edizione Casa Ricordi, Milano)

*Giulia* **Carmela Remigio**

*Licinio* **Bruno Taddia**

*Cinna* **Joseph Dahdah**

*Gran Vestale* **Daniela Pini** (2 marzo **Lucrezia Venturiello**)

*Gran Pontefice* **Adriano Gramigni**

*direttore* **Alessandro Benigni**

*regia, scene e costumi* **Gianluca Falaschi**

*coreografie* **Luca Silvestrini**

**Orchestra La Corelli**

**Coro del Teatro Municipale di Piacenza**

*maestro del coro* **Corrado Casati**

Nuovo allestimento della Fondazione Pergolesi-Spontini

in coproduzione con Teatro Alighieri di Ravenna Manifestazioni,  
Fondazione Teatri di Piacenza, Fondazione Teatro Verdi di Pisa

**28 febbraio**

venerdì, ore 20.30  
TURNO A

**2 marzo**

domenica, ore 15.30  
TURNO B

**27 febbraio**

*PRIMA*  
*DELL'OPERA*

Palazzo Rasponi  
dalle Teste  
giovedì, ore 18.00

**Emilio Sala**

## **BIGLIETTI**

Platea e Palco centrale dav.  
€ 45 - Rid. € 40\*

Palco cen. dietro/lat. dav.  
€ 40 - Rid. € 35\*

Palco lat. dietro, Gall./Palco IV ord.  
€ 25 - Rid. € 20\*

Loggione € 15

Carta giovani Nazionale  
(platea e palchi) € 20  
Under 18 € 5



Allestimento del 2002, regia Cristina Pezzoli

# Tosca

Melodramma in tre atti

Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa  
dal dramma omonimo di Victorien Sardou

musica di **GIACOMO PUCCINI**

Prima rappresentazione Teatro Costanzi, Roma 14 gennaio 1900  
(Nuova edizione critica a cura di Roger Parker - Edizione Casa Ricordi, Milano)

*Floria Tosca* **Clarissa Costanzo**  
*Mario Cavaradossi* **Vincenzo Costanzo**  
*Il Barone Scarpia* **Massimo Cavalletti**  
*Cesare Angelotti* **Omar Cepparoli**  
*Spoletta* **Alfonso Zambuto**  
*Il sagrestano* **Nicolò Ceriani**  
*Sciarrone* **Paolo Breda Bulgherini**  
*Un pastore da definire*

*direttore* **Henry Kennedy**

*regia* **Luca Orsini**

*scene* **Giacomo Andrico**

*costumi* **Rosanna Monti**

*light designer* **Tiziano Panichelli**

**Orchestra Giovanile Luigi Cherubini**

**Coro Archè**

*maestro del coro* **Marco Bargagna**

**Coro di Voci Bianche Puccini 100**

*in collaborazione con*

Coro di Voci Bianche della Cappella di Santa Cecilia di Lucca

Coro di Voci Bianche della Scuola di Musica "Giuseppe Bonamici" di Pisa

*maestro del coro* **Angelica Ditaranto**

*altro maestro del coro* **Lorenzo Corsaro**

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca, in ricordo di Cristina Pezzoli

in coproduzione con Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa,  
Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Goldoni di Livorno  
in collaborazione con Teatro Comunale di Modena e Teatro Comunale di Ferrara

**28 marzo**

venerdì, ore 20.30

TURNO A

**30 marzo**

domenica, ore 15.30

TURNO B

**27 marzo**

*PRIMA*

*DELL'OPERA*

Palazzo Rasponi

dalle Teste

giovedì, ore 18.00

**Carla Moreni**

## BIGLIETTI

Platea e Palco centrale dav.  
€ 45 - Rid. € 40\*

Palco cen. dietro/lat. dav.  
€ 40 - Rid. € 35\*

Palco lat. dietro, Gall./Palco IV ord.  
€ 25 - Rid. € 20\*

Loggione € 15

Carta giovani Nazionale  
(platea e palchi) € 20  
Under 18 € 5



# DaCru Dance Company People

*concept e coreografie*

**Marisa Ragazzo e Omid Ighani**

*interpreti* **Davide Angelozzi, Elda Bartolacci,  
Graziana Marzà, Jenny Mattaioli, Alessandra Ruggeri,  
Afshin Varjavandi**

Residenza artistica realizzata presso Fonderia / Fondazione Aterballetto  
una produzione Compagnia Naturalis Labor  
con il sostegno di Mic / Regione Veneto / Arco Danza / Comune di Vicenza  
con la collaborazione di Norddeutsche Konzertdirektion

**1 febbraio**

sabato, ore 20.30

TURNO A

**2 febbraio**

domenica, ore 15.30

TURNO B

## **BIGLIETTI**

Platea e Palco centrale dav.  
€ 30 - Rid. € 25\*

Palco cen. dietro/lat. dav.  
€ 25 - Rid. € 20\*

Palco lat. dietro, Gall./Palco IV ord.  
€ 15 - Rid. € 12\*

Loggione € 10

Carta giovani Nazionale  
(platea e palchi) € 15  
Under 18 € 5



# Compagnia Zappalà Danza

## L'après-Midi d'un faune Boléro

## Le sacre du Printemps

(trilogia dell'estasi)

*regia, coreografia, scene e luci* **Roberto Zappalà**

*musiche* Claude Debussy, Maurice Ravel, Igor' Stravinskij e altri autori

*danza e collaborazione*

**Samuele Arisci, Faile Sol Bakker, Giulia Berretta,  
Andrea Rachele Bruno, Corinne Cilia, Filippo Domini,  
Laura Finocchiaro, Anna Forzutti, William Mazzei, Silvia Rossi,  
Damiano Scavo, Thomas Sutton, Alessandra Verona, Erik Zarcone**

*drammaturgia* **Nello Calabrò**

*assistente alle coreografie* **Fernando Roldán Ferrer**

*costumi* **Roberto Zappalà** in collaborazione con **Veronica Cornacchini**

una coproduzione

Scenario Pubblico|CZD Centro di Rilevante Interesse Nazionale per la Danza

Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino (Firenze)

Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape (Lione),

Fondazione I Teatri(Reggio Emilia), MILANO LTRE Festival (Milano),

Teatro Massimo Bellini (Catania)

in collaborazione con Fondazione Teatri di Piacenza, Teatro Alighieri di Ravenna

**22 febbraio**

sabato, ore 20.30

TURNO A

**23 febbraio**

domenica, ore 15.30

TURNO B

### **BIGLIETTI**

Platea e Palco centrale dav.  
€ 30 - Rid. € 25\*

Palco cen. dietro/lat. dav.  
€ 25 - Rid. € 20\*

Palco lat. dietro, Gall./Palco IV ord.  
€ 15 - Rid. € 12\*

Loggione € 10

Carta giovani Nazionale  
(platea e palchi) € 15  
Under 18 € 5



# Impromptus

## Arie, danze e improvvisazioni

in collaborazione con **Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto**

**Daniele Di Bonaventura**  
bandoneon

**Alfredo Laviano**  
percussioni

danzatori  
**Saul Daniele Ardillo**  
**Gador Lago Benito**

Quartetto di violoncelli  
dell'Orchestra Giovanile  
**Luigi Cherubini**

danzatori  
**Leonardo Farina**  
**Arianna Ganassi**



**13 marzo**  
giovedì, ore 21  
FUORI ABB.

**Artificerie**  
**Almagià**

PREZZO Posto unico €10  
(Under 18 € 5)

**Artificerie**  
**Almagià**

PREZZO Posto unico €10  
(Under 18 € 5)

**15 aprile**  
martedì, ore 21  
FUORI ABB.

## STAGIONE D'OPERA

<b>ABBONAMENTO</b> (3 spettacoli)	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav	€ 100	€ 90
Palco centrale dietro/lat. Dav	€ 95	€ 80
Palco laterale dietro, Galleria/Palco IV ordine	€ 65	€ 50
Loggione	€ 35	

**CARTA GIOVANI** Nazionale e Unipass (platea e palchi) € 60

**Campagna abbonamenti (nuovi e rinnovi)**  
**da sabato 9 novembre a giovedì 5 dicembre**

<b>BIGLIETTI</b>	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 45	€ 40
Palco centrale dietro/lat. dav.	€ 40	€ 35
Palco laterale dietro, Galleria/Palco IV ordine	€ 25	€ 20
Loggione	€ 15	

**CARTA GIOVANI** Nazionale (platea e palchi) € 20  
**UNDER 18** € 5

**Prevendita biglietti lunedì 9 dicembre**

## STAGIONE DI DANZA

<b>ABBONAMENTO</b> (2 spettacoli)	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 50	€ 40
Palco centrale dietro/lat. Dav.	€ 40	€ 32
Palco laterale dietro, Galleria/Palco IV ordine	€ 24	€ 20
Loggione	€ 18	

**CARTA GIOVANI** Nazionale e Unipass (platea e palchi) € 30

**Campagna abbonamenti (nuovi e rinnovi)**  
**da sabato 9 novembre a sabato 21 dicembre**

<b>BIGLIETTI</b>	Intero	Ridotto*
Platea e Palco centrale dav.	€ 30	€ 25
Palco centrale dietro/lat. Dav.	€ 25	€ 20
Palco laterale dietro, Galleria/Palco IV ordine	€ 15	€ 12
Loggione	€ 10	

**CARTA GIOVANI** Nazionale (platea e palchi) € 15  
**UNDER 18** € 5

**IMPROMPTUS Arie, danze e improvvisazioni** (Artificerie Almagià)  
Posto unico non numerato € 10 (Under 18 € 5)

**Prevendita biglietti martedì 7 gennaio**

### Prevendite biglietti

on-line [www.teatroalighieri.org](http://www.teatroalighieri.org); La Cassa di Ravenna SpA; presso gli uffici IAT di Ravenna e Cervia; circuito Vivaticket

*Il servizio di prevendita comporta la maggiorazione del 10% sul prezzo del biglietto (maggiorazione che non sarà applicata ai biglietti acquistati al botteghino nel giorno di spettacolo).*

### Riduzioni

\* over 65, gruppi (min 15 persone) e convenzioni

**Biglietteria Teatro Alighieri**, Via A. Mariani 2, Ravenna | Tel. 0544 249244 | [tickets@teatroalighieri.org](mailto:tickets@teatroalighieri.org)  
**Ufficio gruppi** Tel. 0544 249251 | [gruppi@ravennafestival.org](mailto:gruppi@ravennafestival.org)  
**Orari:** dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13, giovedì anche 16-18 e un'ora prima degli spettacoli

La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma i cambiamenti resi necessari da esigenze tecniche o di forza maggiore.

Si prega pertanto di verificare i programmi nelle singole locandine o nel sito ufficiale del Teatro.

