

Ottobre 2024 - Sab 12 (19.30) A, Dom 13 (15.00) C, Mer 16 (19.30) L, Ven 18 (19.30) B, Dom 20 (15.00) F - Teatro Ivo Chiesa

Inaugurazione congiunta della Stagione Lirica e Balletto 2024-25 dell'Opera Carlo Felice Genova e della Stagione Teatrale 2024-25 del Teatro Nazionale di Genova

## GIRO DI VITE

Racconto di Henry James, traduzione e adattamento di Carlo Sciacaluga

Produzione del Teatro Nazionale di Genova in collaborazione con la Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova e il Palau de les Arts Reina Sofia di València

Personaggi e interpreti: Istitutrice Linda Gennari, Mrs. Grose Gaia Aprea, Peter Quint Aleph Viola, Miss Jessel Virginia Campolucci, Flora Ludovica Iannetti, Miles Luigi Bignone

Regia Davide Livermore

Scene Manuel Zuriaga | Costumi Mariana Fracasso  
Luci Antonio Castro | Musiche Giua, Mario Conte

## THE TURN OF THE SCREW

Opera in un prologo e due atti, musica di Benjamin Britten, libretto di Myfanwy Piper dal racconto di Henry James

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in collaborazione con il Teatro Nazionale di Genova e il Palau de les Arts Reina Sofia di València

Personaggi e interpreti: Quint Valentino Buzza, The Governess Karen Gardeazabal, Miles Oliver Barlow, Flora Lucy Barlow, Mrs. Grose Polly Leech, Miss Jessel Marianna Mappa

Maestro concertatore e direttore Riccardo Minasi

Regia Davide Livermore  
Scene Manuel Zuriaga | Costumi Mariana Fracasso | Luci Antonio Castro

Novembre 2024 - Ven 15 (20.00) A, Dom 17 (15.00) C, Ven 22 (20.00) B, Dom 24 (15.00) F

## LUCIA DI LAMMERMOOR

Dramma tragico in tre atti

Musica di GAETANO DONIZETTI

Libretto di Salvatore Cammarano dal romanzo *The Bride of Lammermoor* di Walter Scott

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

in coproduzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e l'ABAO-OLBE di Bilbao

Personaggi e interpreti:

Enrico Franco Vassallo  
Lucia Nina Minasyan  
Edgardo Iván Ayón Rivas  
Arturo Paolo Antognetti  
Raimondo Luca Tittoto  
Alisa Alena Sautier  
Normanno Manuel Pierattelli

Maestro concertatore e direttore Francesco Ivan Ciampa

Regia Lorenzo Mariani  
Scene Maurizio Balò  
Costumi Silvia Aymonino  
Luci Linus Fellbom

Dicembre 2024 - Ven 13 (20.00) A, Dom 15 (15.00) C, Mar 17 (20.00) B

IL CAPPELLO DI  
PAGLIA DI FIRENZE

Farsa musicale in quattro atti

Musica di NINO ROTA

Libretto proprio e di Ernesta Rinaldi dalla commedia *Un chapeau de paille d'Italie* di Eugène Labiche e Marc Michel

Nuova versione dell'allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova in collaborazione con l'Opéra Royal de Wallonie-Liège

Personaggi e interpreti principali:

Fadinard Marco Ciaponi  
Nonancourt Nicola Olivieri  
Beaupertuis/Emilio Paolo Bordogna  
Lo zio Vezinet Didier Pieri  
Felice David Ferri Durà  
Achille di Rosalba/Una guardia Blagoj Nacoski  
Elena Benedetta Torre  
Anaide Giulia Bolcato  
La modista Marika Colasanto  
La Baronessa di Champigny Sonia Ganassi

Maestro concertatore e direttore Giampaolo Bisanti

Regia Damiano Michieletto  
Scene Paolo Fantin  
Costumi Silvia Aymonino  
Luci Luciano Novelli

Dicembre 2024 - Sab 21 (15.00) F, Sab 21 (20.00) A, Dom 22 (15.00) C, Dom 22 (20.00) B

## LO SCHIACCIANOCI

Balletto in due atti

dal racconto *Nußknacker und Mausekönig* di Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

Musica di PĚTR IL'ĪČ ČAJKOVSKIJ

Armenian National Opera and Ballet Theatre

Direttore Karen Durgaryan

Coreografia Georgy Kovtun da Marius Petipa

Scene e costumi Vyacheslav Okunev

Gennaio 2025 - Dom 12 (20.00) A, Mar 14 (20.00) L, Mer 15 (20.00) f.a., Gio 16 (20.00) f.a.  
Ven 17 (20.00) B, Sab 18 (15.00) F, Dom 19 (15.00) C

## LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti

Musica di GIUSEPPE VERDI

Libretto di Francesco Maria Piave dal romanzo *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti principali:

Violetta Valery Olga Peretyatko/Elena Schirru (14,16,18)  
Flora Bervoix Carlotta Vichi  
Annina Chiara Polese  
Alfredo Germont Francesco Meli/Klodjan Kaçani (14,16,18)  
Giorgio Germont Roberto Frontali/Leon Kim (14,16,18)  
Gastone Roberto Covatta  
Barone Douphol Claudio Ottino  
Marchese d'Obigny Andrea Porta  
Dottor Grenvil Francesco Milanese

Maestro concertatore e direttore Renato Palumbo

Regia Giorgio Gallione  
Scene e costumi Guido Fiorato  
Luci Luciano Novelli

Febbraio 2025 - Gio 6 (20.00) A, Dom 9 (15.00) C, Mer 12 (20.00) B, Sab 15 (15.00) F

## ANDREA CHÉNIER

Dramma storico in quattro quadri

Musica di UMBERTO GIORDANO

Libretto di Luigi Illica

Allestimento della Fondazione Teatro Comunale di Bologna e dell'Opéra Garnier Monte-Carlo

Personaggi e interpreti principali:

Andrea Chénier Fabio Sartori  
Carlo Gérard Amartuvshin Enkhbat  
Maddalena di Coigny Stefano Meo (9,12)  
La mulatta Bersi Maria José Siri  
La contessa di Coigny Cristina Melis  
Madelon Siranush Khachatryan  
Roucher Manuela Custer  
Fléville Nicolò Ceriani  
Fouquier Tinville Matteo Peirone  
Matthieu Marco Camastra  
Un incredibile Luciano Roberti  
Labate Didier Pieri  
Schmidt Gianluca Sorrentino  
Andrea Porta

Maestro concertatore e direttore Donato Renzetti

Regia Pier Francesco Maestrini  
Scene e video Nicolás Boni  
Costumi Stefania Scaraggi  
Luci Daniele Naldi

Marzo 2025 - Ven 7 (20.00) A, Dom 9 (15.00) C, Mar 11 (20.00) L, Gio 13 (20.00) B

## FALSTAFF

Commedia lirica in tre atti

Musica di GIUSEPPE VERDI

Libretto di Arrigo Boito dalla commedia *The Merry Wives of Windsor* e dal dramma *The History of Henry the Fourth* di William Shakespeare

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti:

Sir John Falstaff Ambrogio Maestri  
Ford Ernesto Petti  
Fenton Galeano Salas  
Dottor Caius Blagoj Nacoski  
Bardolfo Cristiano Olivieri  
Pistola Luciano Leoni  
Alice Ford Erika Grimaldi  
Nannetta Caterina Sala  
Mrs. Quickly Sara Mingardo  
Mrs. Meg Page Paola Gardina

Maestro concertatore e direttore Riccardo Minasi

Regia Damiano Michieletto  
Scene Paolo Fantin  
Costumi Carla Teti  
Luci Alessandro Carletti

Aprile 2025 - Dom 6 (20.00) A, Mer 9 (20.00) B, Dom 13 (15.00) C, Mer 16 (20.00) L

## DIE LIEBE DER DANAE

Commedia mitologica in tre atti

Musica di RICHARD STRAUSS

Libretto di Joseph Gregor

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova  
Prima rappresentazione italiana della versione originale con complessi artistici italiani

Personaggi e interpreti principali:

Jupiter Scott Hendricks  
Mercur Timothy Oliver  
Pollux Tuomas Katajala  
Danae Angela Meade  
Xanthe Valentina Farcas  
Midas John Matthew Myers  
Erste König Albert Memeti  
Zweite König Eamonn Mulhall  
Dritte König Nicolas Legoux  
Vierte König Giovanni Battista Parodi  
Semele Anna Graf  
Europa Agnieszka Adamczak  
Alkmene Hagar Sharvit  
Leda Valentina Stadler

Maestro concertatore e direttore Fabio Luisi/Michael Zlabinger (16)

Regia Laurence Dale  
Scene e costumi Gary McCann  
Luci John Bishop

Maggio 2025 - Ven 16 (20.00) A, Sab 17 (20.00) L, Dom 18 (15.00) C, Ven 23 (20.00) B, Sab 24 (15.00) F, Dom 25 (15.00) f.a.

## CARMEN

Opéra-comique in quattro atti

Musica di GEORGE BIZET

Libretto di Henri Meilhac e Ludovic Halévy dalla novella di Prosper Mérimée

Allestimento della Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

Personaggi e interpreti principali:

Don José Piero Pretti/Amadi Lagha (17,24)  
Escamillo Luca Tittoto/Abramo Rosalen (17,24)  
Le Dancaire Saverio Fiore  
Le Remendado Armando Gabba  
Morales Paolo Ingrassiotta  
Zuniga Luca Dall'Amico  
Carmen Annalisa Stroppa/Caterina Piva (17,24)  
Micaela Giuliana Gianfaldoni/Angela Nisi (17,24)  
Frasquita Vittoriana De Amicis  
Mercedes Alessandra Della Croce

Maestro concertatore e direttore Donato Renzetti

Regia Emilio Sagi  
Scene Daniel Bianco  
Costumi Renata Schussheim  
Luci Eduardo Bravo

Giugno 2025 - Ven 13 (20.00) A, Sab 14 (15.00) F, Dom 15 (15.00) C, Ven 20 (20.00) B, Sab 21 (20.00) L, Dom 22 (15.00) f.a.

## DIE ZAUBERFLÖTE

Singspiel in due atti

Musica di WOLFGANG AMADEUS MOZART

Libretto di Emanuel Schikaneder

Allestimento della Fondazione Teatro Carlo Felice di Genova

Personaggi e interpreti:

Solisti dell'Accademia di alto perfezionamento e inserimento professionale dell'Opera Carlo Felice Genova diretta da Francesco Meli

Maestro concertatore e direttore Giancarlo Andretta

Regia Daniele Abbado  
Scene Lele Luzzati  
Costumi Santuzza Cali  
Luci Luciano NovelliOrchestra, Coro, Coro di voci bianche, Tecnici dell'Opera Carlo Felice Genova  
Maestro del Coro Claudio Marino Moretti | Maestro del Coro di voci bianche Gino Tanasini