

I CONCERTI

STAGIONE 2018/2019

Poste Italiane - S.p.A. - Spedizioni in abbonamento postale - D.L. 351/2003 (art. 1, comma 2 e 3) - CE 685/Torino - Anno XXXI n. 2/2018



 Unione Musicale
onba

UNIONE MUSICALE

Angelo Benessia
presidente

Giorgio Pugliaro
direttore artistico

Laura Brucalassi
Patrizia Buscemi
Barbara Danza
Dario Dolcetti
Cecilia Fonsatti
Gabriella Gallafrio
Paola Monzolon
Ilaria Ruffino
Silvana Zambruno

CONSIGLIO DIRETTIVO

Angelo Benessia
presidente
Alberto Papuzzi
Carlo Peyron
vicepresidenti
Riccardo Montanaro
Alberto Piazza
Giovanna Recchi
Alberto Rizzuti
consiglieri

COMITATO ARTISTICO

Leopoldo Furlotti
presidente
Mario Messinis
Ernesto Napolitano
Giorgio Pestelli
Alberto Rizzuti

PER ASPERA

La presentazione della nuova stagione arriva, come sempre, dopo l'approvazione dei conti annuali da parte degli Associati. Peccato che nel 2017 abbiamo dovuto registrare un disavanzo, come chiunque di voi può verificare visitando il nostro sito, dove (a quanto pare, nel nostro campo siamo i soli a farlo) trovate pubblicato il relativo bilancio.

Non è stata colpa di alluvioni o di altri eventi drammatici, ma piuttosto di un mutamento climatico. Gli è che le fonti pubbliche di contribuzione sono diminuite: dal Fondo Unico per lo Spettacolo, agli enti pubblici locali. Qualcuno dirà con Leporello: «*Questa poi la conosco purtroppo*». Vero, ma il male comune non lenisce la ferita. Insomma, abbiamo speso più di quanto si è incassato; e dobbiamo recuperare la perdita. Come? La ricetta non è originale: più ricavi e meno costi. L'obiettivo è, naturalmente, coniugare le due esigenze mantenendo alto il grado di soddisfazione del nostro pubblico. Tranquilli: la spesa artistica, cioè quel che spendiamo per i vostri concerti, non è comprimibile oltre un certo segno. La carestia non avrà quindi effetti sulla programmazione.

Come vedrete scorrendo il programma, la stagione 2018-2019 è all'altezza della tradizione. Alcuni artisti di sicuro richiamo internazionale sono in cartellone; nelle sale grandi ci passeremo il lusso di Krystian Zimerman e di Mischa Maisky. Al Conservatorio, sede elettiva di ritrovo amicale, avremo la sfilata di fuori classe, dall'Ottetto dei Filarmonici di Berlino a Joaquín Achúcarro, a Leonidas Kavakos e Daniil Trifonov, oltre ai tanti "nostri" artisti che il pubblico ha imparato ad amare. Trifonov, lo ricordiamo con una punta d'orgoglio, lo avevamo presentato nel 2011 fra i più promettenti, al Teatro Vittoria, la nostra Officina dei giovani. Proprio in quell'Officina la nostra *Schubertiade* girerà la boa della metà dei 600 Lieder e proseguirà il gruppo di concerti dedicati a Schumann (in collaborazione con il Conservatorio di Torino).

Nel 2018 si concluderà il ciclo dei *Quartetti per archi* di Beethoven con il Casals, e poiché il 2020 sarà anno beethoveniano, cominceremo per tempo, con Francesca Deگو e Francesca Leonardi, la serie dedicata alle *Sonate per violino e pianoforte*; Massimo Polidori, invece, sarà protagonista delle due serate dedicate alle *Suites per violoncello solo* di Bach.

Niente sacrifici sulla programmazione, dunque. Ma il vostro aiuto, cari amici, quello dobbiamo sollecitarlo. Questa volta non possiamo fare a meno di aumentare (non scadiamo nell'eufemismo del "ritocco...") i prezzi degli abbonamenti e dei biglietti.

A ben pensarci, però, il crowdfunding è proprio quello che arriva dai primi interessati, cioè da ciascuno di voi che, non facendoci mancare il suo appoggio, avvertirà la calda gratitudine dell'Unione Musicale.



PARI

OTTOBRE / mercoledì 17

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Otetto d'archi della Filarmonica di Berlino

R. Strauss

Capriccio op. 85 (*Streichsextett*)

Brahms

Sestetto in si bemolle maggiore op. 18

Mendelssohn

Otetto in mi bemolle maggiore op. 20



YOUNG

OTTOBRE / sabato 20

Teatro Vittoria - ore 20

Leonardo Pierdomenico pianoforte

Debussy

Ballade slave

Chopin

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Liszt

Deuxième Ballade in si minore R. 16

Sonata in si minore R. 21

guida all'ascolto a cura di Liana Püschel



DIDOMENICA

OTTOBRE / domenica 21

Teatro Vittoria - ore 16.30

Alessio Pianelli violoncello

Andriy Dragan pianoforte

Beethoven Sette Variazioni in mi bemolle maggiore

da *Die Zauberflöte* di Mozart WoO 46

Brahms Sonata in mi minore op. 38

Schumann *Drei Romanzen* op. 94

Rossini *Une larme-thème et variations*

Fauré *Élégie* in do minore op. 24

Pianelli *Variationes über ein sizilianisches Theme*

«Ciurciuri»



OTTOBRE / martedì 23

Teatro Vittoria - ore 20

**Anastasiia Stovbyr, Dinara Segizbayeva,
Lorenzo Nguyen****Schumann**

Sonata in re minore op. 121

Phantasiestücke op. 12

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura

di **Alberto Bosco** e **Antonio Valentino****NOVEMBRE / giovedì 1**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Daniil Trifonov pianoforte**Beethoven**Andante in fa maggiore WoO 57 (*Andante favori*)

Sonata in mi bemolle maggiore op. 31 n. 3

*(La Chasse)***Schumann**Selezione da *Bunte Blätter* op. 99*Presto passionato* (finale originario dell'op. 22)**Prokof'ev**

Sonata n. 8 in si bemolle maggiore op. 84

**NOVEMBRE / mercoledì 7**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Nuovo Trio d'Archi Italiano**Schubert**

Trio in si bemolle maggiore D. 471

Boccherini

Trio in re maggiore op. 14 n. 4 G. 98

Mozart

Divertimento in mi bemolle maggiore K. 563

(Gran Trio)

PARI

NOVEMBRE / mercoledì 14

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Benedetto Lupo pianoforte

Debussy

Images oubliées

Estampes

Images (première série)

Images (deuxième série)

Masques

D'un cahier d'esquisses

L'isle joyeuse



DIDOMENICA

NOVEMBRE / domenica 18

Teatro Vittoria - ore 16.30

Antje Weithaas violino

Thomas Hoppe pianoforte

Brahms

Sonata in la maggiore op. 100 (*Thunersonate*)

Janáček

Sonata

Beethoven

Sonata in la maggiore op. 47 (*Sonata a Kreutzer*)



L'ALTRO SUONO

NOVEMBRE / lunedì 19

Teatro Vittoria - ore 20

Armoniosa

AROUND BACH

Musiche di Bach, Vivaldi, Platti



NOVEMBRE / mercoledì 21

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Giovanni Puddu chitarra

Musiche di Sor, Giuliani, Falla, Albéniz, Granados

**NOVEMBRE / martedì 27**

Teatro Vittoria - ore 20

**Valentina Chirico, Elena Camerlo,
Anna Caterina Binda, Gabriele Biffoni****Schumann***Lieder und Gesänge* op. 98a*Papillon*, 12 pezzi op. 2*Waldszenen* op. 82

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura
di **Alberto Bosco** e **Antonio Valentino****NOVEMBRE / mercoledì 28**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Joaquín Achúcarro pianoforte**INTORNO A GRANADA****Albéniz** da *Suite española* op. 47: n. 1 *Granada***Debussy** *La puerta del vino* (dai *Préludes* II libro)**Falla** da *Cuatro piezas españolas: Andaluza***Debussy** *La soirée dans Grenade* (da *Estampes*)**Falla** *Homenaje pour le tombeau de Claude Debussy***Albéniz** da *Iberia: El Albaicín***Chopin** 24 *Préludes* op. 28

DICEMBRE / martedì 4

Teatro Vittoria - ore 20

Quartetto Werther**Brahms**

Quartetto in do minore op. 60

Schumann

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

guida all'ascolto a cura di Liana Püschel

**DICEMBRE / mercoledì 5**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI (quinto concerto)****Beethoven**

Quartetto in do minore op. 18 n. 4

Quartetto in do maggiore op. 59 n. 3 (*Razumovsky*)

Quartetto in do diesis minore op. 131

SoteloQuartetto n. 4 *Quasals vB-131* (prima esecuzione italiana)**DICEMBRE / giovedì 6**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Casals**BEETHOVEN. I QUARTETTI (sesto concerto)****Beethoven**Quartetto in fa minore op. 95 (*Quartetto Serioso*)

Quartetto in si bemolle maggiore op. 130

e *Große Fuge* op. 133**Casablancas***Widmung* (Quartetto n. 4)

DICEMBRE / lunedì 10

Teatro Vittoria - ore 20

Micrologus**MADRE DE DEUS**Cantigas de Santa Maria del Re Alfonso X «El Sabio»
(Spagna, XIII secolo)**DICEMBRE / mercoledì 12**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte**Schubert**

Sonata in la minore op. 42

Schumann*Kreisleriana* op. 16**DICEMBRE / domenica 16**

Teatro Vittoria - ore 16.30

Stefania Rocca attrice**Patrizia Bettotti** violino**Giampiero Sobrino** clarinetto**Andrea Dindo** pianoforte**ESERCIZI DI STILE****Raymond Queneau e la musica francese
del Novecento**Lecture da *Esercizi di stile* di Raymond Queneau
Musiche di Debussy, Satie, Poulenc-Heifetz, Ravel,
Milhaud, Dubois

GENNAIO / mercoledì 9

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Les Vents FrançaisGlinka *Trio pathétique* in re minoreBeethoven Otto variazioni in do maggiore sopra
«Là ci darem la mano» dal *Don Giovanni* di Mozart

Spohr Quintetto op. 52

Saint-Saëns *Tarantelle* op. 6

Rimskij-Korsakov Quintetto in si bemolle maggiore

**GENNAIO / martedì 15**

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

guida all'ascolto a cura di Erik Battaglia

**GENNAIO / mercoledì 16**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio Wanderer

Schubert

Trio in si bemolle maggiore op. 99 D. 898

Bloch

Three nocturnes

Saint-Saëns

Trio in mi minore op. 92



GENNAIO / domenica 20

Teatro Vittoria - ore 16.30

Filippo Gorini pianoforte**Chopin**

Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 53

Ballata n. 4 in fa minore op. 52

Beethoven

Sonata in do minore op. 111

**GENNAIO / lunedì 21**

Teatro Vittoria - ore 20

4 Times BaroqueMusiche di Händel, Telemann, Vivaldi, Corelli,
Sammartini, Merulanell'ambito del progetto europeo EEEmerging
in collaborazione con Associazione Ghislierimusic**GENNAIO / martedì 22**

Teatro Vittoria - ore 20

**Riccardo Mussato, Nelson Nunez,
Anastasiia Stovbyr, Fabio Accalai****Schumann***Faschingsschwank aus Wien. Fantasiebilder* op. 26*Drei Romanzen* op. 94 - *Tre Romanze* op. 28*Blumenstück* in re bemolle maggiore op. 19

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura
di **Alberto Bosco** e **Antonio Valentino**

PARI

DISPARI

DIDOMENICA

GENNAIO / mercoledì 23

Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto
ore 21

Krystian Zimerman pianoforte

programma da definire



DISPARI

L'ALTRO SUONO

GENNAIO / mercoledì 30

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Ensemble Zefiro

GRAN PARTITA

Mozart

Serenata (*Gran Partita*) in si bemolle maggiore
K. 361

Arrangiamenti di Alfredo Bernardini
da *Le nozze di Figaro* di Mozart



YOUNG

FEBBRAIO / sabato 2

Teatro Vittoria - ore 20

Gennaro Cardaropoli violino

Alberto Ferro pianoforte

Musiche di Brahms

guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel**



PARTI

FEBBRAIO / mercoledì 6

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Clara Ensemble

Cristina Zavalloni voce

Ravel *Chansons Madécasses*

Fauré *La bonne chanson* op. 61

Ravel *Assez vif, très rythmé* (dal Quartetto in fa maggiore) - *Cinq Mélodies populaires grécques*

Trenet *Le soleil et la lune - Que reste-t-il de nos amours - Boum!*



DIDOMENICA

FEBBRAIO / domenica 10

Teatro Vittoria - ore 16.30

Gomalan Brass

GOMALAN ON CLASSIC

Bach Fuga IX da *L'Arte della Fuga* BWV 1080

Čajkovskij Suite da *Lo schiaccianoci*

Gershwin *Un americano a Parigi*

Williams *Olympic Fanfare and Theme*

Rodrigo Adagio da *Concierto de Aranjuez*

Bernstein Suite da *West Side Story*

Short *Balkan Burger*



PARTI

FEBBRAIO / mercoledì 13

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Fazil Say pianoforte

Beethoven

Sonata in si bemolle maggiore op. 106 (*Grosse Sonate für das Hammerklavier*)

Debussy

6 *Préludes*

Say

Yürüyen Köşk

Black Earth



FEBBRAIO / lunedì 18

Teatro Vittoria - ore 20

La Compagnia del Madrigale**L'ARME E GLI AMORI**Guerra e passioni amorose nell'*Orlando furioso*
di Ludovico Ariosto (1474-1533)**FEBBRAIO / martedì 19**

Teatro Vittoria - ore 20

**Trio Chagall, Laura Capretti,
Francesco Maccarrone, David Irimescu****Schumann***Phantasiestücke* op. 88*Gedichte der Königin Maria Stuart* op. 135*Kreisleriana* op. 16

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura

di **Alberto Bosco** e **Antonio Valentino****FEBBRAIO / mercoledì 20**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Jan Lisiecki pianoforte**NIGHT MUSIC****Chopin** *Deux Nocturnes* op. 55**Schumann** *Nachtstücke* op. 23**Ravel** *Gaspard de la nuit***Rachmaninov** *5 Morceaux de fantaisie* op. 3**Chopin** *Nocturne* in mi minore op. 72 n. 1**Chopin** *Scherzo* n. 1 in si minore op. 20

FEBBRAIO / sabato 23

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

guida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia****FEBBRAIO / mercoledì 27**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Il pomo d'oro

Francesca Aspromonte soprano

PROLOGUE

Musiche di Monteverdi, Caccini, Rossi, Castello, Ferrari, Cesti, Stradella, Scarlatti

**MARZO / martedì 5**

Teatro Vittoria - ore 20

Pedro Robert Torconal, Dong Yang Xing
e allievi ed ex allievi del Conservatorio**Schumann***Studien für den Pedalflügel* op. 56 - Toccata in do
maggiore op. 7 - Selezione da *Bunte Blätter* op. 99
Douze Études symphoniques op. 13

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura
di **Alberto Bosco e Antonio Valentino**

MARZO / mercoledì 6

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Emanuele Arciuli pianoforte

Schönberg 6 Piccoli Pezzi op. 19
 Haydn Andante con 2 variazioni e coda Hob. VII n. 6
 Liszt 3 *Ritratti storici ungheresi*
 Berg Sonata op. 1
 Debussy *Suite bergamasque*
 Castelnuovo-Tedesco *Piedigrotta* 1924 op. 32

**MARZO / martedì 12**

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

guida all'ascolto a cura di Erik Battaglia

**MARZO / mercoledì 13**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Massimo Polidori violoncello**BACH. LE SUITES PER VIOLONCELLO SOLO**
(primo concerto)

Suite n. 1 in sol maggiore BWV 1007
 Suite n. 3 in do maggiore BWV 1009
 Suite n. 5 in do minore BWV 1011



MARZO / lunedì 18

Teatro Vittoria - ore 20

Archicembalo**IL MODO ITALIANO**

Musiche di Vivaldi, Händel

**MARZO / mercoledì 20**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Leonidas Kavakos violino**Enrico Pace** pianoforte

programma da definire

**MARZO / sabato 23**

Teatro Vittoria - ore 20

**Gabriele Casciano e allievi ed ex allievi
del Conservatorio****Schumann***Märchenbilder*, quattro pezzi op. 113*Gesänge der Frühe* (cinque pezzi) op. 133

Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura

di **Alberto Bosco** e **Antonio Valentino**

MARZO / mercoledì 27

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Belcea**Haydn**

Quartetto in re minore Hob. III op. 76 n. 2

Britten

Quartetto n. 3 op. 94

Beethoven

Quartetto in la minore op. 132

**MARZO / sabato 30**

Teatro Vittoria - ore 20

Quartetto Daidalos**Webern***Langsamer Satz***Verdi**

Quartetto in mi minore

Schumann

Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3

guida all'ascolto a cura di **Liana Püschel****APRILE / lunedì 1**

Teatro Vittoria - ore 20

Arsenale Sonoro**NEL NOME DEL PADRE, DEL FIGLIO E DEL... PADRINO**

Musiche di Telemann, Bach, C.P.E. Bach



APRILE / mercoledì 3

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Edgar Moreau violoncello
David Kadouch pianoforte**Franck**

Sonata in la maggiore

Poulenc

Sonata

Strohl*Sonate dramatique «Titus et Bérénice»***APRILE / sabato 6**

Teatro Vittoria - ore 20

L'INTEGRALE DEI LIEDER DI SCHUBERT

Progetto a cura di Erik Battaglia

guida all'ascolto a cura di **Erik Battaglia****APRILE / mercoledì 10**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Francesca Deگو violino
Francesca Leonardi pianoforte**BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE**
(primo concerto)

Sonata in re maggiore op. 12 n. 1

Dodici Variazioni in fa maggiore sopra «Se vuol ballare» da *Le nozze di Figaro* di Mozart WoO 40Sonata in la maggiore op. 47 (*Sonata a Kreutzer*)

APRILE / sabato 13

Teatro Vittoria - ore 20

Laura Capretti, Francesco Maccarrone,
Gianmarco Moneti**Schumann***Liederkreis* op. 39

Fantasia in do maggiore op. 17

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco**
e **Antonio Valentino****APRILE / mercoledì 17**

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Francesca Dego violino**Francesca Leonardi** pianoforte**BETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO E PIANOFORTE**
(secondo concerto)

Sonata in la maggiore op. 12 n. 2

Sonata in sol maggiore op. 30 n. 3

Sonata in fa maggiore op. 24 (*La Primavera*)**MAGGIO / domenica 5**

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Laura Bortolotto violino**Matteo Andri** pianoforte**Stravinskij***Suite italienne (d'après Pergolèse)***Hahn**

Sonata in do maggiore

Rota

Sonata

Ravel

Sonata



MAGGIO / mercoledì 8

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Trio Debussy**Fauré**

Trio in re minore op. 120

Haydn

Trio in do maggiore Hob XV n. 21

Schubert

Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929

**MAGGIO / domenica 12**

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Luca Buratto pianoforte**Bach***Concerto nach italienischen Gusto* BWV 971**Debussy**6 *Études***Chopin***Polonaise-Fantaisie* in la bemolle maggiore op. 61**Beethoven**Sonata in fa minore op. 57 (*Appassionata*)**MAGGIO / martedì 14**

Teatro Vittoria - ore 20

**Claudio Berra e allievi ed ex allievi
del Conservatorio****Schumann***Davidsbündlertänze*, 18 pezzi caratteristici op. 6

Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44

in collaborazione con il Conservatorio di Torino

guida all'ascolto a cura di **Alberto Bosco**
e **Antonio Valentino**

PARI

MAGGIO / mercoledì 15

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Massimo Polidori violoncello

BACH. LE SUITES PER VIOLONCELLO SOLO

(secondo concerto)

Suite n. 2 in re minore BWV 1008

Suite n. 4 in mi bemolle maggiore BWV 1010

Suite n. 6 in re maggiore BWV 1012



DIDOMENICA

MAGGIO / domenica 19

Alba, Auditorium Fondazione Ferrero - ore 16.30

Trio Kanon

Dvořák

Trio in mi minore op. 90 (*Dumky*)

Boulanger

D'un matin du printemps

Ravel

Trio in la minore



DISPARI

MAGGIO / mercoledì 22

Conservatorio Giuseppe Verdi - ore 21

Quartetto Notos

Mozart

Quartetto in mi bemolle maggiore K. 493

Françaix

Divertissement

Brahms

Quartetto in sol minore op. 25



PARI

DISPARI

DIDOMENICA

MAGGIO / sabato 25

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

I Virtuosi Italiani

Mischa Maisky violoncello

Mozart

Divertimento in re maggiore K. 136

Haydn

Concerto in do maggiore Hob. VIIb n. 1

Schumann

Concerto in la minore op. 129

Šostakovič

Sinfonia da camera op. 110



OTTOBRE / MERCOLEDÌ 17

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

**Ottetto d'archi della Filarmonica
di Berlino**

R. Strauss, Brahms, Mendelssohn

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 7

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Nuovo Trio d'Archi Italiano

Schubert, Boccherini, Mozart

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 14

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Benedetto Lupo pianoforte

Debussy

DICEMBRE / MERCOLEDÌ 5

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI
(quinto concerto)

DICEMBRE / MERCOLEDÌ 12

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Andrea Lucchesini pianoforte

Schubert, Schumann

GENNAIO / MERCOLEDÌ 16

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio Wanderer

Schubert, Bloch, Saint-Saëns

GENNAIO / MERCOLEDÌ 23

Auditorium del Lingotto
ore 21

Krystian Zimerman pianoforte

programma da definire

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 6

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Clara Ensemble
Cristina Zavalloni voce

Ravel, Fauré, Trenet

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Fazil Say pianoforte

Beethoven, Debussy, Say

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 27

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Il pomo d'oro

Francesca Aspromonte

PROLOGUE

MARZO / MERCOLEDÌ 20

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Leonidas Kavakos violino

Enrico Pace pianoforte

programma da definire

APRILE / MERCOLEDÌ 3

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Edgar Moreau violoncello

David Kadouch pianoforte

Franck, Poulenc, Strohl

APRILE / MERCOLEDÌ 17

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Francesca Dego violino

Francesca Leonardi pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO
E PIANOFORTE**

(secondo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 15

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Massimo Polidori violoncello

**BACH. LE SUITES PER VIOLONCELLO
SOLO**

(secondo concerto)

MAGGIO / SABATO 25

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

I Virtuosi Italiani

Mischa Maisky violoncello

Mozart, Haydn, Schumann, Šostakovič

DISPARI

NOVEMBRE / GIOVEDÌ 1

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Daniil Trifonov pianoforte

Beethoven, Schumann, Prokof'ev

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 21

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Giovanni Puddu chitarra

Sor, Giuliani, Falla, Albéniz,
Granados

NOVEMBRE / MERCOLEDÌ 28

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Joaquín Achúcarro pianoforte

INTORNO A GRANADA

DICEMBRE / GIOVEDÌ 6

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Casals

BEETHOVEN. I QUARTETTI
(sesto concerto)

GENNAIO / MERCOLEDÌ 9

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Les Vents Français

Glinka, Rimskij-Korsakov, Beethoven,
Saint-Saëns, Spohr

GENNAIO / MERCOLEDÌ 23

Auditorium del Lingotto
ore 21

Krystian Zimerman pianoforte

programma da definire

GENNAIO / MERCOLEDÌ 30

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Ensemble Zefiro

GRAN PARTITA

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 20

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Jan Lisiecki pianoforte

NIGHT MUSIC

MARZO / MERCOLEDÌ 6

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Emanuele Arciuli pianoforte

Schönberg, Haydn, Liszt, Berg,
Debussy, Castelnuovo-Tedesco

MARZO / MERCOLEDÌ 13

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Massimo Polidori violoncello

**BACH. LE SUITES PER VIOLONCELLO
SOLO**
(primo concerto)

MARZO / MERCOLEDÌ 27

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Belcea

Haydn, Britten, Beethoven

APRILE / MERCOLEDÌ 10

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Francesca Dego violino
Francesca Leonardi pianoforte

**BEETHOVEN. LE SONATE PER VIOLINO
E PIANOFORTE**
(primo concerto)

MAGGIO / MERCOLEDÌ 8

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Trio Debussy

Fauré, Haydn, Schubert

MAGGIO / MERCOLEDÌ 22

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Quartetto Notos

Mozart, Françaix, Brahms

MAGGIO / SABATO 25

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

I Virtuosi Italiani

Mischa Maisky violoncello

Mozart, Haydn, Schumann, Šostakovič

DIDOMENICA

OTTOBRE / DOMENICA 21

Teatro Vittoria
ore 16.30

Alessio Pianelli violoncello
Andriy Dragan pianoforte

Beethoven, Brahms, Schumann, Rossini,
Fauré, Pianelli

NOVEMBRE / DOMENICA 18

Teatro Vittoria
ore 16.30

Antje Weithaas violino
Thomas Hoppe pianoforte

Brahms, Janáček, Beethoven

DICEMBRE / DOMENICA 16

Teatro Vittoria
ore 16.30

Stefania Rocca attrice
Patrizia Bettotti violino
Giampiero Sobrino clarinetto
Andrea Dindo pianoforte

ESERCIZI DI STILE

GENNAIO / DOMENICA 20

Teatro Vittoria
ore 16.30

Filippo Gorini pianoforte

Chopin, Beethoven

GENNAIO / MERCOLEDÌ 23

Auditorium del Lingotto
ore 21

Krystian Zimerman pianoforte

programma da definire

FEBBRAIO / DOMENICA 10

Teatro Vittoria
ore 16.30

Gomalan Brass

GOMALAN ON CLASSIC

MAGGIO / DOMENICA 5

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Laura Bortolotto violino
Matteo Andri pianoforte

Stravinskij, Hahn, Rota, Ravel

MAGGIO / DOMENICA 12

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Luca Buratto pianoforte

Bach, Debussy, Chopin, Beethoven

MAGGIO / DOMENICA 19

Alba - Auditorium Fondazione Ferrero
ore 16.30

Trio Kanon

Dvořák, Boulanger, Ravel

MAGGIO / SABATO 25

Auditorium Rai Arturo Toscanini
ore 21

I Virtuosi Italiani

Mischa Maisky violoncello

Mozart, Haydn, Schumann, Šostakovič

L'ALTRO SUONO

NOVEMBRE / LUNEDÌ 19

Teatro Vittoria
ore 20

Armoniosa

AROUND BACH

DICEMBRE / LUNEDÌ 10

Teatro Vittoria
ore 20

Micrologus

MADRE DE DEUS

GENNAIO / LUNEDÌ 21

Teatro Vittoria
ore 20

4 Times Baroque

Händel, Telemann, Vivaldi, Corelli,
Sammartini, Merula

GENNAIO / MERCOLEDÌ 30

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Ensemble Zefiro

GRAN PARTITA

FEBBRAIO / LUNEDÌ 18

Teatro Vittoria
ore 20

La Compagnia del Madrigale

L'ARME E GLI AMORI

FEBBRAIO / MERCOLEDÌ 27

Conservatorio Giuseppe Verdi
ore 21

Il pomo d'oro
Francesca Aspromonte

PROLOGUE

MARZO / LUNEDÌ 18

Teatro Vittoria
ore 20

Archicembalo

IL MODO ITALIANO

APRILE / LUNEDÌ 1

Teatro Vittoria
ore 20

Arsenale Sonoro

**NEL NOME DEL PADRE, DEL FIGLIO
E DEL... PADRINO**

CONCERTI COMUNI

GENNAIO / MERCOLEDÌ 23

Auditorium del Lingotto - ore 21

Krystian Zimerman pianoforte

programma da definire

MAGGIO / SABATO 25

Auditorium Rai Arturo Toscanini - ore 21

I Virtuosi Italiani

Mischa Maisky violoncello

Mozart, Haydn, Schumann, Šostakovič

YOUNG

SCHUBERTIADE

OTTOBRE / SABATO 20

Teatro Vittoria
ore 20

Leonardo Pierdomenico pianoforte

Debussy, Chopin, Liszt

DICEMBRE / MARTEDÌ 4

Teatro Vittoria
ore 20

Quartetto Werther

Brahms, Schumann

FEBBRAIO / SABATO 2

Teatro Vittoria
ore 20

Gennaro Cardaropoli violino
Alberto Ferro pianoforte

Brahms

MARZO / SABATO 30

Teatro Vittoria
ore 20

Quartetto Daidalos

Webern, Verdi, Schumann

I concerti della serie YOUNG
sono preceduti da una **guida all'ascolto**

GENNAIO / MARTEDÌ 15

Teatro Vittoria
ore 20

Lieder di Schubert

FEBBRAIO / SABATO 23

Teatro Vittoria
ore 20

Lieder di Schubert

MARZO / MARTEDÌ 12

Teatro Vittoria
ore 20

Lieder di Schubert

APRILE / SABATO 6

Teatro Vittoria
ore 20

Lieder di Schubert

I concerti della serie SCHUBERTIADE
sono preceduti da una **guida all'ascolto**

SCHUMANN

OTTOBRE / MARTEDÌ 23

Teatro Vittoria
ore 20

**Anastasiia Stovbyr, Lorenzo Nguyen,
Dinara Segizbayeva**

NOVEMBRE / MARTEDÌ 27

Teatro Vittoria
ore 20

**Valentina Chirico, Elena Camerlo
Anna Caterina Binda, Gabriele Biffoni**

GENNAIO / MARTEDÌ 22

Teatro Vittoria
ore 20

**Riccardo Mussato, Nelson Nunez,
Anastasiia Stovbyr, Fabio Accalai**

FEBBRAIO / MARTEDÌ 19

Teatro Vittoria
ore 20

**Trio Chagall, Laura Capretti,
Francesco Maccarrone, David Irimescu**

MARZO / MARTEDÌ 5

Teatro Vittoria
ore 20

**Pedro Robert Torconal,
Dong Yang Xing e allievi ed ex allievi
del Conservatorio**

MARZO / SABATO 23

Teatro Vittoria
ore 20

**Gabriele Casciano e allievi
ed ex allievi del Conservatorio**

APRILE / SABATO 13

Teatro Vittoria
ore 20

**Laura Capretti, Francesco Maccarrone,
Gianmarco Moneti**

MAGGIO / MARTEDÌ 14

Teatro Vittoria
ore 20

**Claudio Berra e allievi ed ex allievi
del Conservatorio**

In collaborazione con
Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

I concerti della serie SCHUMANN
sono preceduti da una **guida all'ascolto**

ABBONAMENTI: TIPOLOGIE

Pari o Dispari

16 concerti con **posto numerato** (13 concerti al Conservatorio + 2 comuni + 1 concerto al Teatro Vittoria a scelta fra le serie Young, Schumann e Schubertiade).

Didomenica

10 concerti con **posto numerato e trasporto con bus per Alba** incluso (5 concerti al Teatro Vittoria + 3 concerti ad Alba + il concerto serale di Krystian Zimerman del 23/01/2019 all'Auditorium del Lingotto + il concerto serale di Mischa Maisky con i Virtuosi Italiani del 25/05/2019 all'Auditorium della Rai).

L'abbonamento include inoltre 1 voucher da 1 € da regalare (secondo disponibilità della sala).

Saranno messi in vendita solo 150 abbonamenti: si consiglia celere riconferma o acquisto.

L'altro suono

8 concerti con **posto numerato** (6 concerti al Teatro Vittoria + 2 concerti al Conservatorio). Il posto numerato al Teatro Vittoria e al Conservatorio può essere riconfermato.

Saranno messi in vendita solo 150 abbonamenti: si consiglia celere riconferma o acquisto.

Schumann + Schubertiade

12 concerti con **posto numerato** al Teatro Vittoria con guida all'ascolto.

Schumann + Young

12 concerti con **posto numerato** al Teatro Vittoria con guida all'ascolto.

Argento, Oro, Platino e Diamante

Formule composte di abbonamento che permettono di ampliare la scelta dei concerti e usufruire di condizioni molto agevolate di acquisto.

PROMOZIONI

Primo abbonamento

13 concerti con **posto numerato** (2 comuni + 9 a scelta al Conservatorio + 2 al Teatro Vittoria a scelta fra le serie Young, Schumann e Schubertiade). Formula speciale di abbonamento riservata a **chi si abbona per la prima volta** all'Unione Musicale in **un'età compresa tra i 31 e i 50 anni**.

Giovani

L'abbonamento può essere sottoscritto **fino a 30 anni compiuti**. Formule a **15 o a 25 concerti** scelti tra la programmazione di tutta la stagione (esclusi i concerti L'altro suono al Teatro Vittoria e i concerti Didomenica). Per **studenti Dams e Conservatorio** è prevista una riduzione del **50% sugli abbonamenti Giovani**. In questo caso la tessera è nominativa e all'ingresso potrà essere richiesto un documento d'identità.



Carta del Docente / 18app

È possibile utilizzare il Bonus Cultura per acquistare tutte le tipologie di abbonamento alla Stagione 2018-2019.

ABBONAMENTI: COSTI

Pari o Dispari (una serie a scelta)	€ 310
Didomenica	€ 120
L'altro suono	€ 130
Schumann + Schubertiade	
abbonati	€ 90
non abbonati	€ 130
Schumann + Young	
abbonati	€ 90
non abbonati	€ 130
Argento (Pari o Dispari a scelta + L'altro suono: 23 concerti)	€ 330
Oro (Pari + Dispari: 29 concerti)	€ 350
Platino (Oro + L'altro suono + Schumann + Young + Schubertiade: 50 concerti)	€ 500
Diamante (Platino + Didomenica: 58 concerti)	€ 525
Primo abbonamento (13 concerti)	€ 130
Giovani fino a 30 anni compiuti	
15 concerti a ingresso	€ 50
25 concerti a ingresso	€ 60

Riduzione (50%) sugli abbonamenti Giovani per studenti Dams e Conservatorio.

CALENDARIO

RINNOVI

da martedì 29 maggio a venerdì 28 settembre 2018

Rinnovo degli abbonamenti per la Stagione 2018-2019 con conferma dei posti al Conservatorio e al Teatro Vittoria ma con assegnazione di un nuovo posto all'Auditorium Rai e all'Auditorium del Lingotto (si consiglia un celere rinnovo per garantirsi posti di prima scelta nelle sale grandi). Al momento del rinnovo è possibile richiedere cambi di posto o di serie oppure effettuare ampliamenti del proprio abbonamento.

CAMBIO POSTO E/O SERIE

martedì 2 e mercoledì 3 ottobre 2018

Gli abbonati che hanno rinnovato (o sottoscritto un nuovo abbonamento la sera del 24 maggio) potranno effettuare il cambio di posto o di serie.

VENDITA NUOVI ABBONAMENTI

da sabato 6 ottobre 2018 con apertura dalle ore 10.30 alle ore 15

Sottoscrizione dei nuovi abbonamenti di tutte le tipologie, compresi quelli dedicati a bambini e famiglie (*Ateliebebè*, *Noteingiochi*, *Musicaintasca*, *Raccontami una nota*) ed esclusi gli abbonamenti Giovani.

VENDITA ABBONAMENTI GIOVANI

da mercoledì 10 ottobre 2018

L'abbonamento potrà essere sottoscritto fino a 30 anni compiuti.

I moduli per effettuare la scelta dei concerti si potranno ritirare presso gli uffici dell'Unione Musicale o scaricare dal sito www.unionemusica.it da martedì 11 settembre e dovranno essere riconsegnati a partire da mercoledì 10 ottobre 2018.

METTI

PIÙ MUSICA

NELLA SUA VITA.

LABORATORI PER BAMBINI

SPETTACOLI PER FAMIGLIE




Unione Musicale
KIDS

BIGLIETTERIA

Prevendita dei biglietti numerati online su www.unionemusicale.it e presso la biglietteria dell'Unione Musicale a partire dal giorno 20 del mese precedente il concerto.

Vendita dei biglietti (numerati ed eventuali ingressi) mezz'ora prima dell'inizio presso la sede del concerto.

Conservatorio Giuseppe Verdi - Auditorium Fondazione Ferrero di Alba
concerti serali ore 21 - concerti pomeridiani ore 16.30

poltrona numerata	€ 35
ingresso	€ 20
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 10

Auditorium Rai Arturo Toscanini - Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto
concerti serali ore 21

poltrona numerata	€ 40
ingresso	€ 25
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 15

Teatro Vittoria

concerti serali ore 20 - concerti pomeridiani ore 16.30

poltrona numerata	€ 20
ingresso	€ 12
under 21 (anche DAMS e Conservatorio)	€ 5

Teatro Vittoria

Short Track ore 17.30 - 18.30 - 19.30 (a scelta)

ingresso	€ 5
ridotto under 12	€ 2

PROMOZIONI

Abbonamento Musei Torino Piemonte / Polo del '900

Per i possessori dell'Abbonamento Musei Torino Piemonte e della carta membership 900#2 del Polo del '900 sono previsti sconti sull'acquisto dei biglietti per i concerti delle serie Young, Schumann e Schubertiade al Teatro Vittoria.



Carta del Docente / 18app

È possibile utilizzare il Bonus Cultura per acquistare biglietti per i concerti della Stagione 2018-2019.

LA CLASSICA **CAMBIA TEMPO.**

SHORT TRACK

30 minuti di classica per tutti



SEDI DEI CONCERTI

Conservatorio Giuseppe Verdi
Auditorium Rai Arturo Toscanini
Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto
Teatro Vittoria
Auditorium Fondazione Ferrero

piazza Bodoni – 10123 Torino
piazza Rossaro – 10124 Torino
via Nizza, 280 – 10126 Torino
via Gramsci, 4 – 10121 Torino
strada di Mezzo, 44 – 12051 Alba

SEDE E ORARI UFFICI

Unione Musicale onlus

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - tel. +39 011 566 98 11 - fax +39 011 533 544
biglietteria@unionemusicaletorino.it - www.unionemusicaletorino.it

martedì e mercoledì 12.30-17

giovedì e venerdì 10.30-14.30

Chiusura estiva da martedì 10 luglio a lunedì 3 settembre 2018 compresi.

Sabato 6 ottobre 2018 apertura straordinaria dalle ore 10.30 alle ore 15.

Segui l'Unione Musicale sui Social Network





La Compagnia di San Paolo per le realtà d'eccellenza dello spettacolo dal vivo

La Compagnia di San Paolo nel riconoscere alla cultura un ruolo fondamentale nello sviluppo sociale ed economico di un territorio, nella formazione dell'identità del territorio stesso e della crescita individuale e collettiva, ha individuato alcune realtà di eccellenza del Piemonte e della Liguria, riconoscendo a esse la funzione di punto di riferimento e di irradiazione nel panorama dello spettacolo dal vivo.

Sono realtà di alto livello che possiedono caratteristiche e peculiarità quali la continuità e la qualità dell'attività artistico-culturale svolta, il ruolo di preminenza e l'autorevolezza all'interno del sistema culturale di appartenenza, l'integrazione con strutture e attività del sistema stesso e il radicamento territoriale.

La Compagnia di San Paolo sostiene l'attività istituzionale di queste realtà nella crescente volontà di supportare la creazione di scenari fertili per lo sviluppo culturale del territorio.

L'obiettivo è quello di sostenere queste istituzioni, da un lato riconoscendo loro il lavoro fatto fino ad ora, dall'altro stimolandoli a procedere con una solida progettualità volta a ottenere un impatto profondo e radicato sul sistema culturale attraverso una ragionata e attiva programmazione delle attività e quindi con un'auspicata ricaduta favorevole sull'intero territorio.



www.compagniadisanpaolo.it



I CONCERTI DELL'UNIONE MUSICALE

Alberto Papuzzi

direttore responsabile

Laura Brucalassi

Gabriella Gallafrio

redazione

Unione Musicale

piazza Castello, 29

10123 Torino

editore

sty **DDB**[®]

corporate image

La Terra Promessa - Polo Grafico di Torino AGIT

viale Risorgimento, 11

10092 Beinasco (To)

stampa

Stampato a maggio 2018. Programma suscettibile di variazioni

Registrazione del tribunale di Torino n. 3956 del 18/7/1988

con il contributo di



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo



REGIONE
PIEMONTE



CITTÀ DI TORINO



Fondazione
CRT

con il sostegno di



Compagnia
di San Paolo

in collaborazione con **stv** **DOB**[®]

UNIONE MUSICALE

piazza Castello, 29 - 10123 Torino - 011 5669811
info@unionemusicale.it - www.unionemusicale.it