

Si forma presso il centro Arte Danza di Pistoia e nel 2003 segue il Corso di Perfezionamento Professionale del Centro Regionale della Danza-Aterballetto di Reggio Emilia, dove si avvicina anche alla costruzione coreografica attraverso il laboratorio coreografico del direttore della Compagnia Aterballetto, Mauro Bigonzetti. Nel 2004 entra a far parte di D.A.N.C.E. Europe, dove ha la possibilità di lavorare con alcuni dei maggiori coreografi del Novecento, tra i quali William Forsythe, Jiří Kylián, Nacho Duato, Angelin Preljocaj, Mauro Bigonzetti, Mats Ek. Dal 2005 è ammesso nel Corpo di Ballo del Teatro alla Scala, partecipando alle nuove produzioni per la Compagnia e a tutti gli allestimenti del repertorio classico e contemporaneo. Nel 2009 è assistente alla coreografia di Gianluca Schiavoni per *Shock*, con la regia di Andrea Forte, presentato al Teatro degli Arcimboldi. La sua prima esperienza coreografica è *Variante* su musica di Vivaldi, un assolo creato su se stesso nel 2012 per il Teatro Sociale di Como; nel marzo del 2014, il centro Arte Danza di Pistoia, dove si è formato, gli commissiona una coreografia per sette allievi del corso professionale, *Violoncelli in G* (su *The Cello Song* dei Piano Guys), che è stata poi presentata nell'ambito di un concorso per interpreti svoltosi a Roma ed è valsa agli allievi partecipanti il primo premio nella categoria "contemporaneo juniores". Nel maggio 2015 realizza *A Cheeky Mirror*, su musiche di Thomas Newman, per quattro allievi diplomandi della Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala, su invito del direttore Frédéric Olivieri; nel dicembre dello stesso anno, nell'ambito di Cesenatico Classica, firma a quattro mani assieme a Mick Zeni un lavoro per alcuni colleghi scaligeri, su musica barocca eseguita dal vivo dall'Ensemble Porto di Leonardo al Teatro Comunale di Cesenatico. Nell'aprile del 2016 prepara una coreografia per Jacopo Tissi, in occasione della sua partecipazione come ospite all'interno del programma *Ballando con le stelle* su RAI Uno.