

i Concerti dell'Unione Musicale 2016-2017

PARI	mercoledì 12/10/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Katia e Marielle Labèque pianoforti	Stravinskij <i>Le sacre du printemps</i> per 2 pianoforti Ravel <i>Ma mère l'oye</i> per pianoforte a 4 mani Bernstein <i>Songs</i> per 2 pianoforti: <i>Something's Coming - Jet Song - Tonight - Maria - America</i>
YOUNG	sabato 22/10/2016 Teatro Vittoria ore 20	Quartetto Stratos (Katharina Engelbrecht, violino - Magdalena Eber, viola - Jan Ryska, violoncello - Mari Sato, pianoforte)	Mahler Quartetto in la minore Mendelssohn Secondo quartetto in fa minore op. 2 Schumann Quartetto in mi bemolle maggiore op. 47 Guida all'ascolto a cura di Liana Püschel
DIDOMENICA	domenica 23/10/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 16.30	Tullio Solenghi voce recitante Trio d'archi di Firenze (Patrizia Bettotti, violino - Pierpaolo Ricci, viola - Lucio Labella Danzi, violoncello)	MITTENTE: WOLFGANG AMADÉ MOZART Lettere e divertimento per trio Mozart Trio in mi bemolle maggiore K. 563
DISPARI	mercoledì 26/10/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Anna Caterina Antonacci soprano Donald Sulzen pianoforte	Berlioz <i>La mort d'Ophélie</i> , ballata op. 18 n. 2 Debussy <i>Chansons de Bilitis</i> Poulenc <i>La fraîcheur et le feu - La voix humaine</i>
PARI L'ALTRO SUONO	mercoledì 02/11/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	La Compagnia del Madrigale Cantica Symphonia Giuseppe Maletto direttore	Monteverdi <i>Vespro della Beata Vergine. Sanctissimæ Virgini Missa senibus vocibus ac Vesperæ pluribus decantandæ</i> (Venezia, Ricciardo Amadino - 1610)
DISPARI	domenica 06/11/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	sir Andrés Schiff pianoforte	HAYDN, MOZART, BEETHOVEN, SCHUBERT: LE ULTIME SONATE Haydn Sonata in mi bemolle maggiore Hob. XVI n. 52 Beethoven Sonata in do minore op. 111 Mozart Sonata in re maggiore K. 576 Schubert Sonata in si bemolle maggiore D. 960
L'ALTRO SUONO	lunedì 14/11/2016 Teatro Vittoria ore 20	Accademia Strumentale Italiana (Alberto Rasi - Claudia Pasetto - Leonardo Bortolotto - Riccardo Coelati Rama, viole da gamba) Sbibu percussioni Olivia Manescalchi attrice	LA MASCHERA DI AMLETO Testo e regia di Monica Luccisano Musiche di Hume, Holborne, Dowland, Locke, de Sainte Colombe, Marais e anonimi del XVI secolo
MOZART	martedì 15/11/2016 Teatro Vittoria ore 20	Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco - Paolo Andreoli - Simone Gramaglia - Giovanni Scaglione)	Mozart Quartetto in mi bemolle maggiore K. 160 - Quartetto in la maggiore K. 464 Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino

YOUNG	sabato 19/11/2016 Teatro Vittoria ore 20	Julia Hagen violoncello Chiara Opalio pianoforte	Beethoven Sette Variazioni in mi bemolle maggiore sopra il tema <i>Bei Männern, welche Liebe fühlen</i> da <i>Il flauto magico</i> di Mozart op. 46 Brahms Sonata in fa maggiore op. 99 Šostakovič Sonata in re minore op. 40 Guida all'ascolto a cura di Liana Püschel
MOZART	martedì 22/11/2016 Teatro Vittoria ore 20	Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco - Paolo Andreoli - Simone Gramaglia - Giovanni Scaglione)	Mozart Quartetto in re maggiore K. 499 (<i>Hoffmeister</i>) - Quartetto in si bemolle maggiore K. 589 Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino
VOCI IN SCENA	sabato 26/11/2016 Teatro Vittoria ore 20	Cantanti e strumentisti del Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano Sofia Nagast soprano Mariachiara Cavinato soprano Vittoria Vimercati mezzosoprano Niccolò Scaccabarozzi baritono Controluce Teatro d'Ombre	IL CORNO MERAVIGLIOSO DEL FANCIULLO Spettacolo musicale sui <i>Wunderhornlieder</i> di Gustav Mahler Da un'idea di Stelia Doz Regia di Laura Cosso Immaginario visivo a cura di Controluce Teatro d'Ombre Guida all'ascolto a cura di Ernesto Napolitano
DIDOMENICA	domenica 27/11/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 16.30	Orchestra da camera Ex allievi Suzuki Gaspar Cassadò Suzuki Cello Orchestra con la partecipazione di Stefano Cerrato, Luigi Colasanto, Bartolomeo Dandolo, Antonio Mosca, Mario Brunello	MEMORIAL GASPARD CASSADÒ 1966-2016 Popper <i>Requiem</i> per 3 violoncelli e pianoforte op. 66 Cassadò <i>Requiebros</i> per violoncello e pianoforte - Suite per violoncello solo (dedicato a Francesco von Mendelssohn) Musiche di Vivaldi, Corrette, Bach, Goltermann, New Introduzione a cura di Antonio Mosca
PARI	mercoledì 30/11/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Trio Johannes (Francesco Manara, violino - Massimo Polidori, violoncello - Claudio Voghera, pianoforte)	Schumann Trio in re minore op. 63 Schubert Trio in mi bemolle maggiore op. 100 D. 929
PARI DISPARI DIDOMENICA	domenica 04/12/2016 Auditorium Rai Arturo Toscanini ore 21	Maria João Pires pianoforte	Mozart Sonata in mi bemolle maggiore K. 282 - Sonata in si bemolle maggiore K. 333 Schubert Sonata in si bemolle maggiore D. 960
L'ALTRO SUONO	lunedì 05/12/2016 Teatro Vittoria ore 20	Ensemble Lucidarium	CALLI, CAMPI E SCOLE: A SPASSO NELLA VENEZIA DI SHYLOCK Nel 500° anniversario del Ghetto di Venezia (1516-2016) e nel 400° anniversario della morte di William Shakespeare (1564-1616) Musiche e testi di Modena, Bokher, da Nola, Tromboncino, Dammois
MOZART	martedì 06/12/2016 Teatro Vittoria ore 20	Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco - Paolo Andreoli - Simone Gramaglia - Giovanni Scaglione)	Mozart Quartetto in fa minore K. 590 - Adagio e Fuga in do minore K. 546 Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco

DISPARI	mercoledì 14/12/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Trio di Parma (Ivan Rabaglia, violino - Enrico Bronzi, violoncello - Alberto Miodini, pianoforte) Alessandro Carbonare clarinetto	I TRII DI BRAHMS Trio in do maggiore per violino, violoncello e pianoforte op. 87 - Trio in do minore violino, violoncello e pianoforte op. 101 - Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114
DIDOMENICA	domenica 18/12/2016 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 16.30	Camerata RCO - Royal Concertgebouw Orchestra Julius Berger, Claudio Pasceri violoncelli	Bach Concerto in re minore per 2 violini, archi e continuo BWV 1043 Firsova <i>Le soleil de Conques</i> per 2 violoncelli e archi Dvořák Quintetto in sol maggiore per 2 violini, viola, violoncello e contrabbasso op. 77
L'ALTRO SUONO	lunedì 09/01/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Les Arts Florissants Paul Agnew direttore	Monteverdi Madrigali di Cremona
PARI DISPARI L'ALTRO SUONO	mercoledì 11/01/2017 Auditorium Rai Arturo Toscanini ore 21	Spira Mirabilis	Brahms Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98
MOZART	sabato 14/01/2017 Teatro Vittoria ore 20	Claudio Berra pianoforte Michela De Nuccio pianoforte	Mozart Sonata in re maggiore K. 311 - Fantasia in re minore K. 397 - Capriccio in do maggiore K. 395 - Sonata in do maggiore K. 309 - Nove Variazioni su un Minuetto di Jean-Pierre Duport (dalla Sonata per violoncello op. IV n. 6) in re maggiore K. 573 - Rondò in la minore K. 511 Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino
DIDOMENICA	domenica 15/01/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 16.30	SIGNUM Saxophone Quartet (Blaž Kemperle, sax soprano - Erik Nestler, sax contralto - Alan Lužar, sax tenore - Guerino Bellarosa, sax baritono)	Haydn Quartetto in si minore op. 33 n. 1 Hob. III n. 37 Musorgskij <i>Quadri da un'esposizione</i> Šostakovič <i>Elegia e Polka</i> Piazzolla <i>Four for Tango</i> Gillespie <i>A Night in Tunisia</i> Corea Spain (trascrizioni di SIGNUM Saxophone Quartet, Andreas Nicolai Tarkmann, André Cimiotti)
PARI	mercoledì 18/01/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Ian Bostridge tenore Alessio Allegrini corno Julius Drake pianoforte	Schumann <i>Liederkreis</i> op. 24 Schubert <i>Auf dem Strom</i> in mi maggiore per voce, corno e pianoforte op. 119 D. 943 - <i>Lieder da Schwanengesang</i> D. 957 Schumann <i>Adagio e Allegro</i> in la bemolle maggiore per corno e pianoforte op. 70 Britten <i>The Heart of the Matter</i> per voce, corno e pianoforte

VOCI IN SCENA	sabato 21/01/2017 Teatro Vittoria ore 20	Laura Capretti mezzosoprano Christian Chiggiato baritono Sandro Zanchi pianoforte	SCHUBERTIADE. I LIEDER Ideazione scenica a cura di Olivia Manescalchi Guida all'ascolto a cura di Erik Battaglia Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente
YOUNG	martedì 24/01/2017 Teatro Vittoria ore 20	Trio Quodlibet (Mariechristine Lopez, violino - Virginia Luca, viola - Fabio Fausone, violoncello)	Boccherini Trio in re maggiore op. 14 n. 4 G. 98 Schubert Trio in si bemolle maggiore D. 581 Beethoven Serenata in re maggiore op. 8 Guida all'ascolto a cura di Liana Püschel
DISPARI	mercoledì 25/01/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Kammerorchester Basel Umberto Benedetti Michelangeli direttore Regula Mühlemann soprano	Mozart Ouverture da <i>La clemenza di Tito</i> K. 621 - « <i>Strider sento la procella</i> », aria da <i>Lucio Silla</i> K. 135 - « <i>Geme la tortorella</i> », aria da <i>La finta giardiniera</i> K. 196 - Sinfonia in si bemolle maggiore K. 319 - « <i>Vorrei spiegarvi, oh Dio</i> », aria in la maggiore K. 418 - Ouverture da <i>Così fan tutte</i> K. 588 - « <i>S'altro che lagrime</i> », aria da <i>La clemenza di Tito</i> K. 621 - « <i>Da schlägt die Abschiedsstunde</i> », aria da <i>Der Schauspieldirektor</i> K. 486 - Sinfonia in re maggiore K. 385 (<i>Haffner</i>) - « <i>Voi avete un cor fedele</i> », aria in sol maggiore K. 217
PARI	sabato 28/01/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	King's Singers (Patrick Dunachie, Timothy Wayne-Wright, controteneri - Julian Gregory, tenore - Christopher Bruerton, Christopher Gabbitas, baritoni - Jonathan Howard, basso)	programma da definire
PARI DISPARI	domenica 29/01/2017 Auditorium Rai Arturo Toscanini ore 21	Leonidas Kavakos violino Yuja Wang pianoforte	Medtner 2 Canzoni con danze op. 43 Schubert Fantasia in do maggiore D. 934 Debussy Sonata in sol minore Bartók Sonata n. 1
PARIGI	martedì 31/01/2017 Teatro Vittoria ore 20	Ensemble Atelier	LE MARTEAU SANS MAÎTRE Poulenc Sonata per flauto e pianoforte Boulez <i>Le marteau sans maître</i> per contralto, flauto, viola, chitarra, vibrafono, xilofono e percussioni Ideazione scenica a cura di Olivia Manescalchi Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino Progetto a cura del Trio Debussy e Alberto Bosco

L'ALTRO SUONO	lunedì 06/02/2017 Teatro Vittoria ore 20	Stéphanie Varnerin soprano L'Astrée - Gruppo cameristico dell'Academia Montis Regalis (Francesco d'Orazio, Lathika Vithanage, violini - Rebeca Ferri, violoncello - Pietro Prosser, tiorba - Giorgio Tabacco, clavicembalo)	Corelli Sonata in sol minore op. 2 n. 6 per 2 violini e basso continuo - Sonata in re maggiore op. 4 n. 4 per 2 violini e basso continuo Cesarini «Fetonte, e non ti basta», cantata per soprano e basso continuo - «Già gli augelli canori», cantata per soprano e basso continuo - «Filli no' l'niego», cantata per soprano, 2 violini e basso continuo - «Oh dell'Adria reina», cantata per soprano, 2 violini e basso continuo Stradella Sinfonia n. 20 in la minore per 2 violini e basso continuo
DISPARI	mercoledì 08/02/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Benedetto Lupo pianoforte	Schumann <i>Blumenstück</i> in re bemolle maggiore op. 19 - Tre Romanze op. 28 - Sonata n. 2 in sol minore op. 22 Skrjabin Sonata n. 2 in sol diesis minore op. 19 (<i>Sonate-fantaisie</i>) Rachmaninov Sonata in si bemolle minore op. 36 (seconda versione, 1931)
PARIGI	sabato 11/02/2017 Teatro Vittoria ore 20	Trio Debussy (Piergiorgio Rosso, violino - Francesca Gosio, violoncello - Antonio Valentino, pianoforte) Simone Briatore viola Antonio Valentino, Mirko Bertolino pianoforte a 4 mani Olivia Manescalchi voce recitante	CHEZ MADAME VON MECK Fauré <i>Dolly</i> , 6 pezzi per pianoforte a 4 mani op. 56 Debussy Trio in sol maggiore per violino, violoncello e pianoforte Fauré Quartetto in sol minore per violino, viola, violoncello e pianoforte op. 45 Selezione testi e immagini a cura di Olivia Manescalchi e Liana Püschel Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco <i>Progetto a cura del Trio Debussy e Alberto Bosco</i>
PARI	mercoledì 15/02/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Beatrice Rana pianoforte Quartetto Modigliani (Philippe Bernhard - Loïc Rio - Laurent Marfaing - François Kieffer)	SCHUMANN 1842 Quartetto in la maggiore op. 41 n. 3 - Quintetto in mi bemolle maggiore per archi e pianoforte op. 44
MOZART	sabato 18/02/2017 Teatro Vittoria ore 20	Mirko Bertolino, Gianmarco Moneti pianoforte e pianoforte a 4 mani	Mozart Sonata in re maggiore per pianoforte a 4 mani K. 381 - Dieci Variazioni sull'arietta «Unser dummercoledì Pöbel meint» da <i>La rencontre imprévue</i> di Christoph Willibald Gluck in sol maggiore per pianoforte K. 455 - Otto Variazioni sul Lied «Ein Weib ist das herrlichste Ding» da <i>Der dumme Gärtner</i> di Schikaneder in fa maggiore per pianoforte K. 613 - Sonata in fa maggiore per pianoforte a 4 mani K. 497 Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino
DIDOMENICA	domenica 19/02/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 16.30	Salvatore Accardo, Laura Gorna violini Francesco Fiore, Simonide Braconi viole Cecilia Radic, Amedeo Ciccchese violoncelli	ČAJKOVSKIJ. I QUARTETTI PER ARCHI Terzo quartetto in mi bemolle minore-maggiore op. 30 - <i>Souvenir de Florence</i> , sestetto in re maggiore op. 70

<p>PARI DISPARI</p>	<p>mercoledì 22/02/2017 Auditorium Rai Arturo Toscanini ore 21</p>	<p>Franz Liszt Chamber Orchestra Mischa Maisky violoncello</p>	<p>Čajkovskij da <i>Six Morceaux</i> op. 19: <i>Nocturne</i> (trascrizione per violoncello e piccola orchestra) Bruch <i>Kol Nidrei</i> su melodie ebraiche per violoncello e orchestra op. 47 Čajkovskij Variazioni su un tema rococò in la maggiore per violoncello e orchestra op. 33 Bartók <i>Divertimento</i> per archi Liszt <i>Rapsodia ungherese n. 2</i> (arrangiamento per archi di Peter Wolf)</p>
<p>DISPARI</p>	<p>mercoledì 01/03/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21</p>	<p>Quartetto Emerson (Eugene Drucker - Philip Setzer - Lawrence Dutton - Paul Watkins)</p>	<p>Šostakovič Quarto quartetto in re maggiore op. 83 Debussy Quartetto in sol minore op. 10 Beethoven Quartetto in la minore op. 132</p>
<p>L'ALTRO SUONO</p>	<p>lunedì 06/03/2017 Teatro Vittoria ore 20</p>	<p>Enrico Bronzi violoncello Vittorio Ghielmi viola da gamba Lorenzo Ghielmi clavicembalo Luca Pianca liuto Luciano Bertoli voce recitante</p>	<p>LA DÉFENSE DE LA BASSE DE VIOLE, CONTRE LES PRÉTENSIONS DU VIOLONCELLE Una commedia musicale</p> <p>Marais <i>Prelude - La Sautillante-Musette-La Sautillante - Sarabande à l'espagnole - Rondeau le Bijou</i> Geminiani Sonata in re minore per violoncello e continuo op. 5 n. 2 Marais <i>La Rêveuse - L'Arabesque</i> Geminiani Sonata in la maggiore per violoncello e continuo op. 5 n. 1 Forqueray <i>Allemande - La Du Vaucel - La Léclair</i> Geminiani Sonata in la minore per violoncello e continuo op. 5 n. 6 Marais <i>Le Follie di Spagna</i> Vivaldi <i>Le Follie di Spagna</i></p>
<p>YOUNG</p>	<p>martedì 07/03/2017 Teatro Vittoria ore 20</p>	<p>Mishka Rushdie Momen pianoforte</p>	<p>Mozart Fantasia in do minore K. 475 Schumann <i>Waldszenen</i> op. 82 Chopin Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38 Beethoven Sonata in la maggiore op. 101</p> <p>Guida all'ascolto a cura di Liana Püschel</p>
<p>PARIGI</p>	<p>sabato 11/03/2017 Teatro Vittoria ore 20</p>	<p>Trio Debussy (Piergiorgio Rosso, violino - Francesca Gosio, violoncello - Antonio Valentino, pianoforte) Quartetto Echos (Andrea Maffolini - Ida Di Vita - Giulia Bombonati - Martino Maina) Olivia Manescalchi voce recitante</p>	<p>LE SALON DE LA PRINCESSE DE POLIGNAC Musique d'aujourd'hui, échos d'autrefois Ravel Quartetto in fa maggiore per archi Saint-Saëns Trio in mi minore per violino, violoncello e pianoforte op. 92 de Falla <i>El amor brujo</i> per 2 violini, viola, 2 violoncelli e pianoforte</p> <p>Selezione testi e immagini a cura di Olivia Manescalchi e Liana Püschel Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco Progetto a cura del Trio Debussy e Alberto Bosco</p>

DIDOMENICA	domenica 12/03/2017 Alba, Auditorium Fondazione Ferrero ore 16.30	Lukas Geniušas pianoforte	Schumann <i>Faschingsschwank aus Wien: Fantasiebilder</i> op. 26 Grieg Pezzi lirici (selezione) Čajkovskij Grande Sonate in sol maggiore op. 37
MOZART	martedì 14/03/2017 Teatro Vittoria ore 20	Alessandro Boeri pianoforte	Mozart Sonata in do maggiore K. 279 - Sonata in sol maggiore K. 283 - Preludio e fuga in do maggiore K. 394 - Adagio in si minore K. 540 Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco
DISPARI	mercoledì 15/03/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Natalia Prischepenko violino Oliver Triendl pianoforte	Mozart Sonata in sol maggiore K. 301 Stravinskij <i>Divertissement</i> , suite dal balletto <i>Le baiser de la fée</i> (trascrizione per violino e pianoforte) Beethoven Sonata in la maggiore op. 47 (<i>Sonata a Kreutzer</i>)
VOCI IN SCENA	sabato 18/03/2017 Teatro Vittoria ore 20	Kimberley Boettger-Soller soprano Melissa Gore pianoforte	SCHUBERTIADE. I LIEDER Ideazione scenica a cura di Olivia Manescalchi Guida all'ascolto a cura di Erik Battaglia Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente
PARI	mercoledì 22/03/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Patricia Kopatchinskaja violino Polina Leschenko pianoforte	Webern Quattro Pezzi Schumann Sonata in re minore op. 121 (<i>Grosse Sonate</i>) Bartók Sonata n. 2 Ravel <i>Tzigane</i> , « <i>rapsodie de concert</i> »
DISPARI	mercoledì 29/03/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Joshua Bell violino Sam Haywood pianoforte	programma da definire
MOZART	martedì 04/04/2017 Teatro Vittoria ore 20	Matteo Catalano, Edoardo Momo pianoforte e pianoforte a 4 mani	Mozart Sonata in si bemolle maggiore per pianoforte a 4 mani K. 358 - Dodici Variazioni sulla romanza « <i>Je suis Lindor</i> » di Antoine-Laurent Baudron in mi bemolle maggiore K. 354 - Dodici Variazioni in si bemolle maggiore per pianoforte K. 500 - Sonata in do maggiore per pianoforte a 4 mani K. 521 Guida all'ascolto a cura di Antonio Valentino
VOCI IN SCENA	sabato 08/04/2017 Teatro Vittoria ore 20	Valentina Valente soprano Erik Battaglia pianoforte	SCHUBERTIADE. I LIEDER Ideazione scenica a cura di Olivia Manescalchi Guida all'ascolto a cura di Erik Battaglia Progetto a cura di Erik Battaglia e Valentina Valente

DIDOMENICA	domenica 09/04/2017 Alba, Auditorium Fondazione Ferrero ore 16.30	Davide Cabassi pianoforte	Schumann <i>Kinderszenen</i> op. 15 - <i>Carnaval, scenes mignonnes sur quatre notes</i> op. 9 Castiglioni <i>Dulce refrigerium</i> Musorgskij <i>Quadri da un'esposizione</i>
PARI	mercoledì 12/04/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Giuliano Carmignola violino Mario Brunello violoncello	Musiche di Vivaldi, Leclair Nell'ambito del Festival «Antonio Vivaldi»
DISPARI L'ALTRO SUONO	mercoledì 19/04/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Orchestra of the Age of Enlightenment Matthew Truscott direttore Isabelle Faust violino	Haydn Sinfonia in fa minore Hob. I n. 49 (<i>La passione</i>) Mozart Concerto in si bemolle maggiore per violino e orchestra K. 207 C.P.E. Bach Sinfonia n. 1 in sol maggiore Wq 182 Mozart Concerto in la maggiore per violino e orchestra K. 219
PARI	mercoledì 26/04/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Orchestra da camera di Mantova Carlo Fabiano primo violino concertatore Sonig Tchakerian violino	Mozart Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 211 - Concerto in sol maggiore per violino e orchestra K. 216 - Concerto in re maggiore per violino e orchestra K. 218 (<i>Strassburger</i>)
L'ALTRO SUONO	lunedì 08/05/2017 Teatro Vittoria ore 20	Orchestra Coin du Roi Christian Frattima direttore Arianna Stornello soprano Jud Perry controtenore Marco Crosetto clavicembalo	ESOTISMO E MITOLOGIA NEL REGNO DEI LUIGI Musiche di Charpentier, Lully, Rameau
MOZART	martedì 09/05/2017 Teatro Vittoria ore 20	David Irimescu pianoforte	Mozart Sonata in re maggiore K. 284 (<i>Dürnitz</i>) - Dodici Variazioni sulla canzone infantile francese «Ah, vous dirai-je maman» in do maggiore K. 265 - Rondò in re maggiore K. 485 - Sei Variazioni sull'aria «Salve tu, Domine» in fa maggiore K. 398 Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco
DISPARI	mercoledì 10/05/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Khatia e Gvantsa Buniatishvili pianoforti	Schubert Fantasia in fa minore per pianoforte a 4 mani op. 103 D. 940 Rachmaninov Fantaisie Suite n. 2 per 2 pianoforti op. 17 Gershwin Fantasia da <i>Porgy and Bess</i> per 2 pianoforti (arrangiamento di Percy Grainger) Ravel <i>La valse</i> per 2 pianoforti

	PARIGI	sabato 13/05/2017 Teatro Vittoria ore 20	Orchestra da camera Accademia Antonio Valentino pianoforte Olivia Manescalchi voce recitante	DESTINATION PARIS Stravinskij Concerto in re per orchestra (<i>Basle</i>) Prokof'ev Andante per archi op. 50 bis (dal Quartetto op. 50) Glazunov Tema e variazioni per archi Bloch Concerto grosso n. 1 per archi e pianoforte obbligato Selezione testi e immagini a cura di Olivia Manescalchi e Liana Püschel Guida all'ascolto a cura di Alberto Bosco Progetto a cura del <i>Trio Debussy</i> e Alberto Bosco
	DIDOMENICA	domenica 14/05/2017 Alba, Auditorium Fondazione Ferrero ore 16.30	Duo Bandini-Chiacchiaretta (Giampaolo Bandini, chitarra - Cesare Chiacchiaretta, bandoneon, fisarmonica) Cerrato Brothers (Francesco Cerrato, violino - Stefano Cerrato, violoncello)	OTTO STAGIONI, QUATTRO MUSICISTI, DUE CAPOLAVORI... UN SOLO VIAGGIO Vivaldi <i>Le stagioni</i> , concerti per violino, archi e continuo op. VIII n. 1-4 (da <i>Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione</i>) Piazzolla <i>Las cuatro estaciones porteñas</i>
	PARI	mercoledì 24/05/2017 Conservatorio Giuseppe Verdi ore 21	Marco Rizzi, Gabriele Pieranunzi violini Simonide Braconi, Francesco Fiore viole Enrico Bronzi violoncello	I QUINTETTI D'ARCHI NEL ROMANTICISMO Mendelssohn Quintetto n. 1 in la maggiore op. 18 Brahms Quintetto in fa maggiore op. 88
	PARI DISPARI	mercoledì 31/05/2017 Auditorium Giovanni Agnelli del Lingotto ore 21	Grigory Sokolov pianoforte	programma da definire